

**I CONGRESSO INTERNACIONAL DE  
JUSTIÇA E MEMÓRIA – I CIJUM**

**GÊNERO, SEXUALIDADE E DITADURAS II**

---

G326

Gênero, Sexualidade e Ditaduras II [Recurso eletrônico on-line] organização I Congresso Internacional de Justiça e Memória (I CIJUM): Universidade de Itaúna - Itaúna;

Coordenadores Luiza Santos Cury Soares, Pablo Augusto Gomes Mello e Bárbara Campolina Paulino - Itaúna: Universidade de Itaúna, 2023.

Inclui bibliografia

ISBN: 978-65-5648-920-9

Modo de acesso: [www.conpedi.org.br](http://www.conpedi.org.br) em publicações

Tema: Enfrentando o legado das ditaduras e governos de matriz autoritária.

1. Direito. 2. Justiça. 3. Memória. I. I Congresso Internacional de Justiça e Memória (1:2024 : Itaúna, MG).

CDU: 34

---

# I CONGRESSO INTERNACIONAL DE JUSTIÇA E MEMÓRIA – I CIJUM

## GÊNERO, SEXUALIDADE E DITADURAS II

---

### **Apresentação**

Recientemente se llevó a cabo el importante evento presencial brasiliano, Congreso Internacional de Justicia y Memoria (I CIJUM), esto es, el 02 de diciembre de 2023 y que tuvo como temática: “Enfrentando el legado de dictaduras y gobiernos autoritarios”. El mismo que fue organizado por la Universidad de Itaúna (UIT), a través de su Programa de Pos- graduación en Derecho, con el apoyo del Consejo Nacional de Investigación y Pos- graduación en Derecho (CONPEDI).

Es de resaltar plausiblemente la temática elegida para el mismo. Ello, en tanto que, si no se tiene memoria de lo ocurrido o no se aprende de lo vivido, lo que corresponde penosamente es, repetir los hechos acaecidos, tantas veces, hasta cuando se haya asimilado las enseñanzas dejadas por la historia.

Por ello, la historia es la ciencia que se encarga del estudio de los eventos y procesos del pasado y presente. Para esto, hace una recopilación de documentos o pruebas de los fenómenos sociales y culturales que permiten su reconstrucción y su análisis. Su objetivo principal es estudiar, indagar, comprender e interpretar lo que ha ocurrido en la humanidad, para así entender y aprender de esos hechos y por supuesto no repetir los errores que han ocurrido.

Pero quizá el elemento más significativo por el que aprender historia es importante es que esta materia ayuda a pensar. Las vueltas que han dado las sociedades desde la prehistoria hasta la actualidad han profundizado en la diversidad, en la contradicción, en el uso del poder para imponer y conocer cuáles han sido esos caminos nos ayuda a consolidar nuestro propio criterio sobre la sociedad. Algunos teóricos señalan que la historia es como una rueda de molino que siempre vuelve. Conocer nuestra identidad como personas y sociedades y encaminar nuestros pensamientos hacia esa diversidad son las claves para forjarnos un futuro mejor.

Conocer la historia no nos hará infalibles, ni evitará la reiteración de errores, ni nos anticipará el mañana; pero gracias al estudio de la historia podremos pensar críticamente nuestro mundo y tendremos en nuestras manos las herramientas para entender las raíces de los procesos actuales y los mapas para orientarnos en las incertidumbres del futuro. Desatender la historia

no nos libra de ella, simplemente regala el control. Las personas somos seres narrativos e históricos; ambos rasgos son intrínsecos a nuestra identidad.

Al hablar de historia, resulta imperativo dejar constancia, que, para entender y aprender de la misma, es preciso atender una mirada trifronda. Esto es, que es necesario abordarla desde el enfoque del pasado, del presente y del futuro.

Así, el presente evento se sitúa en el enfoque de lo ocurrido en el pasado, a efectos de aprender de ello y como consecuencia, nutrirse del aprendizaje respectivo. Dicho de manera específica: entender la historia, para no solamente no olvidarla, sino que, además, para garantizar que las dictaduras y gobiernos autoritarios, no vuelvan a repetirse o tener un mejor desempeño en rol fiscalizador de la población al gobierno de turno. Para finalmente, lograr o garantizar el abrace de la justicia.

Y es que la universidad, no solamente tiene por quintaescencia, la investigación y retribución de ciencia y tecnología hacia la población (además, de constituirse en un derecho fundamental, reconocido en la Constitución Política). Entonces, la universidad debe generar conciencia, análisis, para luego de ello, ejercer de manera inmejorable el control del Estado, a través del acertado ejercicio de los derechos fundamentales, a la transparencia y acceso a la información pública, a la rendición de cuentas, a no deber obediencia a un gobierno usurpador, a la protesta ciudadana pacífica sin armas, por citar solo algunos.

Ello, sin dejar de lado la trascendencia del método histórico en la investigación. Y es que sin investigación no existe vida universitaria, equivaldría a una estafa, a “jugar a la universidad”.

El método histórico es propio de la investigación histórica y con él se pretende, a partir del estudio y análisis de hechos históricos, encontrar patrones que puedan dar explicación o servir para predecir hechos actuales (pero nunca a corto plazo). Y se caracteriza por: i) Inexistencia de un único método histórico, ii) No genera predicciones a corto plazo, iii) Busca no solo contar la manera en que sucedieron los acontecimientos del pasado, también se centra en establecer hipótesis sobre por qué llegaron a suceder, lo que hace que muchos no consideren la historia como una ciencia al uso, ya que no establece absolutos, iv) Sus investigaciones se basan en fuentes de la época ya sean libros, documentos, diarios, enseres personales, v) Deben contrastarse las fuentes utilizadas y cerciorarse de que son realmente veraces.

Por ello, la historia se escribe constantemente a medida que vamos encontrando nuevos hallazgos. Hallazgos de los que debe quedar constancia, como expone el escritor Oscar

Wilde: “El único deber que tenemos con la historia es reescribirla”. Y Posiblemente, la razón de mayor peso para la importancia de la historia sea que, al conocerla y estudiarla, nos permite aprender a pensar y razonar por nuestra cuenta. Mientras más conocemos qué sucedió antes de nuestro tiempo, y cómo hemos llegado a la actualidad, con más argumentos contaremos para llegar a conclusiones propias con base en ello. Una habilidad que sin duda constituye un aprendizaje en diferentes aspectos de nuestras vidas.

En ese orden de ideas, deviene en imprescindible conocer, analizar la historia, para poder defender la democracia, el libre desarrollo de los pueblos, por ejemplo. Aunque, si bien es cierto, no necesariamente es lo mejor, es lo mejor que tenemos. Y los problemas de la democracia, deben ser enfrentados con más y mayor democracia.

Lo señalado no resulta ser de aplicación sencilla o menor, puesto, que por filosofía se sabe que el ser humano es marcadamente anti democrático, en vista de su naturaleza jerárquica y territorial.

En consecuencia, la relevancia que reviste el presente Congreso Internacional, cobra mayores ribetes y trascendencia.

Amerita, resaltar el rotundo éxito y tremenda acogida, por parte de conferencistas y asistentes. Es de apostrofar también, la masiva recepción de los casi 200 capítulos que formarán parte de los e- Book respectivos.

Por ello, felicitamos muy de sobremanera a los señores miembros de la Coordinación General, Profesores Dres. Faiçal David Freire Chequer, Márcio Eduardo Senra Nogueira Pedrosa Morais, Fabrício Veiga Costa, Deilton Ribeiro Brasil y Secretaria Executiva Dres. Caio Augusto Souza Lara y Wilson de Freitas Monteiro.

Así también, expreso mi profundo agradecimiento a mi amigo, el renocido jurista, Dr. Deilton Ribeiro Brasil, por haberme extendido la generosa invitación a elaborar las presentes líneas, a modo de presentación.

Finalmente, hacemos votos, a efectos que se continúen llevando a cabo eventos de tan gran trascendencia, como el bajo comentario, con el objetivo de fomentar la investigación, mejorar el sentido crítico de los estudiantes, procurar mejores destinos y plausible evolución de los pueblos, evitar nuevas dictaduras, gobiernos autoritarios, entre otros; sobre todo, en estos tiempos en los que la corrupción se ha convertido de manera muy preocupante y peligrosa, en un lugar común.

Arequipa, a 19 de enero de 2024

JORGE ISAAC TORRES MANRIQUE

Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Wisdom (Nigeria). Consultor jurídico. Abogado por la Universidad Católica de Santa María (Arequipa). Doctorados en Derecho y Administración por la Universidad Nacional Federico Villarreal (Lima). Presidente de la Escuela Interdisciplinaria de Derechos Fundamentales Praeeminentia Iustitia (Perú). Autor, coautor, director y codirector de más de ciento veinte libros, en diversas ramas del Derecho, desde un enfoque de derechos fundamentales e interdisciplinario, publicados en 15 países. Codirector de los Códigos Penales Comentados de Ecuador, Colombia, Chile y Panamá.

# **PERSEGUIÇÃO POLÍTICA DE MULHERES LÉSBICAS NA DITADURA MILITAR NO BRASIL: OFENSA À IGUALDADE DE GÊNERO?**

## **POLITICAL PERSEVERANCE OF LESBIAN WOMEN IN THE MILITARY DICTATORSHIP IN BRAZIL: AN OFFENSE AGAINST GENDER EQUALITY?**

**Fabício Veiga Costa <sup>1</sup>**  
**Hana Crsitina Oliveira Fonseca**

### **Resumo**

Esta pesquisa tem como objetivo analisar por meio de artigos e pesquisas científicas a lesbofobia no contexto da ditadura militar no Brasil tendo como prerrogativa observar a reivindicação das mulheres lésbicas atuantes do "Grupo Lésbico-Feminista" no Boletim Chanacomchana. Ademais, a pesquisa visa observar o machismo estrutural e a desigualdade de gênero como fatores de aumento da lesbofobia no país.

**Palavras-chave:** Lesbofobia, Ditadura, Feminismo

### **Abstract/Resumen/Résumé**

This research aims to analyze lesbophobia in the context of the military dictatorship in Brazil through articles and scientific research, with the aim of observing the demands made by lesbian women from the "Lesbian-Feminist Group" in the Chanacomchana Bulletin. In addition, the research aims to observe structural machismo and gender inequality as factors in the increase of lesbophobia in the country.

**Keywords/Palabras-claves/Mots-clés:** Lesbophobia, Dictatorship, Feminism

---

<sup>1</sup> Mestre e Doutor em Direito Processual Civil (PUCMG) Professor do Mestrado e Doutorado da Universidade de Itaúna, e da graduação em Direito na Fasasete

## **1. Introdução**

A luta pelos direitos das mulheres lésbicas acompanha a história em conjunto com a luta por direitos para as mulheres, de acordo com a professora e escritora Adrienne Rich. Desde a infância as mulheres são voltadas à estrutura heterossexual e patriaral pois todo objeto de consumo, amoroso ou de idealização instaura compulsão, ou seja, a obrigação da heterossexualidade é impostas sob o consciente feminino. Afirmando a imposição da heterossexualidade, Simone de Beauvoir no livro “ O Segundo Sexo, volume II” afirma que para a mulher é “Um produto artificial que a civilização fabrica” (1967, p. 148)

Há muitos homossexuais entre as odaliscas, as cortesãs, entre as mulheres mais deliberadamente "femininas"; inversamente, numerosas mulheres "masculinas" são heterossexuais. Sexólogos e psiquiatras confirmam o que sugere a observação corrente: em sua imensa maioria, as mulheres "danadas" são constituídas exatamente como as outras mulheres. Nenhum "destino anatômico" determina sua sexualidade.

A luta lésbica se tornou frequente a partir da segunda onda do feminismo visto que houve questionamentos acerca da sexualidade da mulher. A partir disso, houve um impulso para algumas discussões acerca dos direitos das mulheres lésbicas, assim como a criação dos primeiros movimentos lésbicos. No Brasil, as mulheres lésbicas se uniram pela luta por direitos e pela luta pela democracia durante a ditadura militar de 1964. Desde então, a busca por direitos de pessoas lésbicas se faz presente. Neste sentido, o estudo apresentado visa evidenciar a luta lésbica durante a ditadura militar no Brasil, fator que deu início à força do movimento lésbicas no país.

## **2. Objetivos**

Esta pesquisa tem como objetivos específicos desta pesquisa: a) apresentar uma análise historicamente acerca da luta das mulheres lésbicas que perdura no Brasil desde a ditadura; b) ressaltar as formas de repressão dos militares durante a chamada “Operação Sapatão”; c) analisar a forma de resistência utilizada pelas mulheres lésbicas através de sua participação no jornal “Lampião da Esquina” e do boletim “Chanacomchana”; d) comparar a violência de gênero e o machismo estrutural da sociedade relacionando a luta feminista com a luta lésbica; e) observar o fenômeno da lesbofobia na atualidade.

## **3. Metodologia**

A pesquisa teórica e bibliográfica foi desenvolvida mediante consulta a livros, artigos científicos e outras fontes bibliográficas direta ou indiretamente relacionadas com o



tema-problema. Quanto ao procedimento metodológico utilizou-se do método dedutivo, momento em que o discente partiu de uma concepção macroanalítica em direção a uma concepção microanalítica, fato esse que contribuiu significativamente para o objeto da pesquisa

#### **4. A LUTA HISTÓRICA PELA VISIBILIDADE DAS MULHERES LÉSBICAS**

A palavra lésbica remete à Safo, poetisa grega da ilha de Lesbos que constantemente recebe invalidações e narrativas heterossexuais de acadêmicos que tentam não associar a forma erótica e romântica da qual a poetisa se referia às mulheres em seus poemas com sua persona. Assim como Safo, outras lésbicas (como a poetisa norte-americana Emily Dickinson e a autora Cassandra Rios que mais tarde virá a ser citada) foram e são apagadas constantemente, ainda que tenham demonstrado papel importante na história. De acordo com a professora e escritora Adrienne Rich, a maneira de invisibilizar lésbicas é uma forma de compulsão para a heterossexualidade.

O cinto de castidade, o casamento infantil, o apagamento da existência lésbica (exceto quando vista como exótica ou perversa) na arte, na literatura e no cinema e a idealização do amor romântico e do casamento heterossexual são algumas das formas óbvias de compulsão, as duas primeiras expressando força física, as duas outras expressando o controle da consciência feminina. (RICH, 2012, p.26 )

A heterossexualidade compulsória citada anteriormente é muito comum para mulheres que gostam de mulheres, pois é um fator que consiste na imposição heterossexual feita a partir do momento do nascimento. Deduzem que pela criança nascer mulher ela deverá usar a cor rosa, transmitir feminilidade e casar-se com um homem que seguirá exatamente o papel de “provedor da casa” como força de dominação.

A segunda onda do feminismo foi uma organização social de relevância para as lésbicas, pois começaram a debater não somente os direitos das mulheres, mas, também, das mulheres lésbicas

#### **5. CONTEXTO HISTÓRICO-SOCIAL, POLÍTICO E ECONÔMICO DA DITADURA MILITAR**

A ditadura militar iniciou-se em 1964 com o pretexto de combater a “ameaça” comunista do então presidente João Goulart. A partir disso, a oposição realizou um golpe reprimendo

quem resistia à ideia. Após o golpe os militares ocuparam o poder decretando atos institucionais para concentrar o poder, o sistema político se tornou bipartidário, o cenário social foi marcado por repressão e censuras priorizando a moral conservadora.

Nesse contexto, a homossexualidade era reprimida e mulheres lésbicas e travestis sofriam violências constantes, as agressões aos homossexuais começaram a ser evidenciadas por volta de 1970 e 1980 quando grupos lgfts começaram a divulgar a violência sofrida por gays, lésbicas e travestis. No final da década de 70 os movimentos homossexuais se evidenciaram juntamente com a luta a favor da democracia, e neste contexto surgiram importantes grupos e jornais de comunicação como o jornal Lampião da Esquina, o grupo lgbt SOMOS, o boletim chanacomchana que surgiu após o somos e o GALF (Grupo de Associação Lesbica-Feminista).

### **5.1. Operação Sapatão – Opressão militar contra as lésbicas**

A opressão contra mulheres lésbicas era frequente durante a ditadura; a violação mais marcante ocorreu em 1980 com a chamada “Operação Sapatão” em que a polícia foi às ruas frequentadas por lésbicas por volta de bares como o Ferro's bar e o Cachação, com o objetivo de prender a maior quantidade de lésbicas possível nos bares frequentados por elas. Cerca de 200 lésbicas foram presas e liberadas após pagarem fiança, ressaltando que os policiais aceitaram qualquer quantia que fosse. Saíram primeiro as que pagaram mais, quem pagava menos saía por último. Essas mulheres não foram fichadas, entretanto a polícia anotou seus nomes e telefones. O episódio ficou marcado devido à falta de movimento que se seguiu durante as semanas naquelas ruas.

### **5.2. Jornal “Lampião da Esquina”**

Observando a história lésbica, é possível perceber que ela é narrada em diversas situações pelo patriarcado como objeto de perversão e maldade. O movimento lésbico no Brasil surgiu através da luta pela democracia durante a ditadura militar, juntamente com outros grupos da comunidade LGBTQIAP+. Na época o jornal "Lampião da Esquina" encorajava-os a sair dos guetos, becos e esquinas onde se encontravam. Tinha como título uma metáfora prometendo ser luz à população LGBTQIAP+. Esse jornal tinha como autores homens gays que objetivavam “reivindicar em nome dessa minoria não apenas se assumir e ser aceito – o que nós queremos é resgatar essa condição que todas as sociedades construídas em bases machistas lhes negou:

o fato de que os homossexuais são seres humanos e que, portanto, têm todo o direito de lutar por sua plena realização, enquanto tal” (Lampião da Esquina, 1978:2).

A ascensão do jornal “Lampião da esquina” consolidou a primeira organização de gays e lésbicas no Brasil, o grupo “SOMOS” em que mais tarde mulheres lésbicas foram convidadas a escrever sobre sexualidade feminina e evidenciaram a relação das pautas feministas com a heterossexualidade, uma vez que não abordavam a lesbiandade. Na primeira redação das mulheres lésbicas no jornal, ressaltaram a violência lesbofóbica da ditadura. A participação no Lampião da Esquina foi importante para a criação do grupo Lésbicas-Feminista fundado pelas mulheres do grupo “Somos”, e mais tarde o grupo se tornou “GALF”, Grupo de Ação Lésbica Feminista.

### **5.3. Boletim “ChanacomChana”**

A atuação do GALF contra a ditadura foi marcada por violência e resistência, o boletim Chanacomchana, criado por essas mulheres, era a forma em que evidenciaram os recorrentes acontecimentos para mulheres lésbicas e travestis no Brasil e no mundo. A primeira edição do boletim foi em 1981, tentava ressignificar o conceito da palavra “chana” e transformá-la em símbolo de luta e resistência e expressão para todas as mulheres “A palavra CHANA não pode ser sumariamente definida como ‘órgão sexual feminino’. É algo mais amplo, quanto os contrapontos de existir. Que a palavra CHANA soe para uns como ‘CHANCE’; para alguns como ‘CHANCA’ (pé grande – sapatão?), e para outros como ‘CHAMA’. O importante é isentar-se das conotações” (BOLETIM CHANACOMCHANA, 1981, p. 4).

O folheto era comercializado em lugares onde lésbicas e feministas costumavam frequentar, sendo um dos principais locais o Ferro's bar, local de onde chegaram a sofrer ameaças de expulsão e até evidenciaram a discriminação que sofriam dentro do lugar onde costumava “acolher” militantes de esquerda. Na edição número 4 do boletim, as redatoras do chanacomchana chamam o público para manifestação no Ferro 's bar no dia 19 de Agosto de 1983. Em relato evidenciaram ações preconceituosas que vinham sofrendo no bar há cerca de dois meses a essa publicação, pois sofriam ameaças ou puxões nos braços até que no dia 23 de Julho foram expulsas por um dos donos do bar e o porteiro através de agressões físicas “Belo corpo-a-corpo dos que têm a força da ordem e da lei contra as que ganharam no dia-a-dia uma força física e interior para poder "viver" numa sociedade em que a regra é ser heterossexual. Quem foge desse padrão, é pervertida (o), Louca (o), imatura (o) sexualmente. E,

definitivamente, não merece compartilhar das benesses desse paraíso terrestre.” (BOLETIM CHANACOMCHANA, 1983, p. 01

O Chanacomchana também utilizou seu espaço para fazer questionamentos acerca dos direitos sociais e dos homossexuais. Na edição de nº9 debateram sobre a homossexualidade na Constituição, e é importante ressaltar que essa edição foi lançada em 1986 quando a assembléia nacional constituinte estava a debater sobre os moldes da atual Constituição Federal de 1988. Rosely, redatora dessa coluna, destacou sobre a participação das mulheres do GALF na luta pelas diretas já e põe o debate acerca da descriminalização da homossexualidade .

É evidente que a atuação do boletim Chanacomchana foi além da emissão de opiniões e transferência de informes, reuniu e movimentou lésbicas e feministas por todo Brasil a lutar por seus direitos e manteve reivindicações e busca por direitos dos homossexuais. Em sua décima edição propôs-se a debater da homossexualidade no sistema legislativo do país, demonstrando o caráter ofensivo, misógino e machistas de tipos penais, como o de estupro por exemplo

Ao não se pensar na possibilidade dos homens virem a ser estupra-dos, o direito demonstra ter bastante convicção na eficácia dos papéis de homem e de mulher que condicionam os primeiros a serem opressivos, violentos e a identificarem as mulheres como objetos, mercadorias disponíveis, cuja função principal é lhes servir. (BOLETIM CHANACOMCHANA, 1986, p. 8).

#### **5.4. Violação da igualdade de gênero e a naturalização do machismo e da misógina**

O debate acerca da população lésbica se relaciona com os interesses de igualdade de gênero e liberdade sexual, uma vez que pessoas pertencentes a esta categoria pertencem a dois grupos afetados historicamente pela sociedade, quais sejam, mulheres com orientação sexual dissonante da heteronormatividade compulsória. A atuação do GALF e a circulação do Chanacomchana em sua décima segunda edição publicou um texto sobre a relação entre o feminismo e a lesbiandade. No texto, a jornalista Miriam Martinho demonstra a implicação de ser mulher e ser lésbica como algo relacionado ao homem para a sociedade. Ressalta que as relações femininas são pautadas na forma em que se relacionam com os homens ao seu redor. As mulheres feministas da década de 1970 buscaram desvincular o movimento feminista de qualquer grupo ou movimento que as direcionassem a homens, assim como as lésbicas que buscaram trabalhar na luta homossexual de mulheres, uma vez que eram invisibilizadas pelos homens. A edição número 12 do Chanacomchana citada anteriormente relatava a necessidade da luta pela visibilidade feminina por meio de uma charge que evidenciava a realidade da

desigualdade de gênero na qual afirmava que “Embora, nos últimos anos algumas diferenças salariais venham diminuindo, em nenhum país, a mulher parece haver alcançado uma paridade com os saldos e salários dos homens”(BOLETIM CHANACOMCHANA,1987, p.1).

## **6. APONTAMENTOS CRÍTICO-ATUAIS DA INVISIBILIDADE DA MULHER LÉSBICA NO BRASIL**

A luta lésbica se tornou ativa no Brasil a partir da ditadura e observando as reivindicações do GALF através do jornal Chanacomchana percebe-se que alguns direitos foram atribuídos aos homossexuais desde então. Entretanto, o preconceito com as mulheres lésbicas e a invisibilidade desse grupo prosseguem nos espaços sociais. Mulheres lésbicas em cenários público é raro, e quando elas se fazem presentes a lesbofobia transparece, como é o caso das deputadas Daiana Santos, Rosa Amorim, Bella Gonçalves e as vereadoras Iza Lourença, Mônica Benício e Cida Falabella que relataram terem recebido emails de cunho lesbofóbico e ameaçador no dia 14 de Agosto de 2023. Nos e-mails um homem que se intitulava como psicólogo fez apologia a estupro corretivo (crime que acomete em média 6 lésbicas por dia como registrou o SINAN em 2017) como forma de corrigir e curar a homossexualidade dessas mulheres. A luta contra a lesbofobia ainda é um fator necessário, e segundo o Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania, o Brasil registrou entre Janeiro e Agosto de 2023 cerca de 5036 casos de violação contra lésbicas, evidenciando a homofobia e a misoginia presentes na sociedade atual.

## **7. Conclusão**

A luta lésbica é crescente e existe há décadas no Brasil. O movimento GALF e o boletim Chanacomchana pautaram e deram visibilidade a assuntos lésbicos que eram “apagados” pela sociedade moralmente cristã e conservadora. A luta a favor da democracia e as discussões acerca da falta de legislação para pessoas homossexuais na época em que lésbicas sofriam maior repressão demonstra que movimentos lésbicos prezam não só pelo fator social mas, também, político da causa, reivindicando seus direitos e a necessidade de serem protegidas pela legislação brasileira.

O sistema legislativo do Brasil avançou no que diz respeito à proteção dos direitos das pessoas LGBTQIA+. Muitos direitos que eram reivindicados pelas lésbicas do GALF foram acolhidos, entretanto, esses direitos são suscetíveis a alterações, vedações e revogações considerando a homofobia estrutural além do machismo e do patriarcado que predominam na

sociedade atual. Os direitos das mulheres lésbicas não apresentam segurança jurídica a essa parcela da população, pois se tratando de mulheres homossexuais a violação à igualdade de gênero e à liberdade sexual se fazem presentes.

## 8. Referências

**JORNAL CHANACOMCHANA**, São Paulo/SP, GALF, 1981

LESSA, Patrícia. **Visibilidade e ação lésbica na década de 1980: uma análise a partir do Grupo de Ação Lésbico-ferminista e do Boletim CHANACOMCHANA**. Gênero, Niterói, v.8, n.2, 2008

OLIVEIRA, L. F. **Quem tem medo de sapatão? Resistência lésbica à Ditadura Militar (1964-1985)**. Revista Periódicus, [S. l.], v. 1, n. 7, p. 06–19, 2017. DOI: 10.9771/peri.v1i7.21694. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaperiodicus/article/view/21694>. Acesso em: 17 out. 2023.

PERES, C. C. Milena. **Vista do: Quem tem medo de sapatão? Resistência lésbica à Ditadura Militar (1964-1985)**. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaperiodicus/article/view/21694/14301>. Acesso em: 25 mar. 2023.

PIASON, A. DA S. **A militância de lésbicas feministas e a visibilidade nas políticas públicas para mulheres**. [s.l.] Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, 2013.

QUINALHA, R.. **Lampião da Esquina na mira da ditadura hetero-militar de 1964**. Cadernos Pagu, n. 61, p. e216104, 2021.

RIBEIRO, Débora Martins. **Mulheres de Verdade: os boletins "Chanacomchana" e a construção da identidade lésbica-feminista na Ditadura Civil-Militar brasileira. 2021. Monografia. Graduado em Licenciatura em História - Universidade Federal de São Paulo, Guarulhos/SP, 16/08/2021.**