I CONGRESSO INTERNACIONAL DE JUSTIÇA E MEMÓRIA – I CIJUM

GÊNERO, SEXUALIDADE E DITADURAS II

G326
Gênero, Sexualidade e Ditaduras II [Recurso eletrônico on-line] organização I Congresso Internacional de Justiça e Memória (I CIJUM): Universidade de Itaúna - Itaúna;

Coordenadores Luiza Santos Cury Soares, Pablo Augusto Gomes Mello e Bárbara Campolina Paulino - Itaúna: Universidade de Itaúna, 2023.

Inclui bibliografia
ISBN: 978-65-5648-920-9
Modo de acesso: www.conpedi.org.br em publicações
Tema: Enfrentando o legado das ditaduras e governos de matriz autoritária.
1. Direito. 2. Justiça. 3. Memória. I. I Congresso Internacional de Justiça e Memória (1:2024 : Itaúna, MG).

CDU: 34

Universidade de Itaúna
UMA GRANDE UNIVERSIDADE

I CONGRESSO INTERNACIONAL DE JUSTIÇA E MEMÓRIA – I CIJUM

GÊNERO, SEXUALIDADE E DITADURAS II

Apresentação

Recientemente se llevó a cabo el importante evento presencial brasiliano, Congreso Internacional de Justicia y Memoria (I CIJUM), esto es, el 02 de diciembre de 2023 y que tuvo como temática: “Enfrentando el legado de dictaduras y gobiernos autoritarios”. El mismo que fue organizado por la Universidad de Itaúna (UIT), a través de su Programa de Pos- graduación en Derecho, con el apoyo del Consejo Nacional de Investigación y Pos-graduación en Derecho (CONPEDI).

Es de resaltar plausiblemente la temática elegida para el mismo. Ello, en tanto que, si no se tiene memoria de lo ocurrido o no se aprende de lo vivido, lo que corresponde penosamente es, repetir los hechos acaecidos, tantas veces, hasta cuando se haya asimilado las enseñanzas dejadas por la historia.

Por ello, la historia es la ciencia que se encarga del estudio de los eventos y procesos del pasado y presente. Para esto, hace una recopilación de documentos o pruebas de los fenómenos sociales y culturales que permiten su reconstrucción y su análisis. Su objetivo principal es estudiar, indagar, comprender e interpretar lo que ha ocurrido en la humanidad, para así entender y aprender de esos hechos y por supuesto no repetir los errores que han ocurrido.

Pero quizá el elemento más significativo por el que aprender historia es importante es que esta materia ayuda a pensar. Las vueltas que han dado las sociedades desde la prehistoria hasta la actualidad han profundizado en la diversidad, en la contradicción, en el uso del poder para imponer y conocer cuáles han sido esos caminos nos ayuda a consolidar nuestro propio criterio sobre la sociedad. Algunos teóricos señalan que la historia es como una rueda de molino que siempre vuelve. Conocer nuestra identidad como personas y sociedades y encaminar nuestros pensamientos hacia esa diversidad son las claves para forjarnos un futuro mejor.

Conocer la historia no nos hará infalibles, ni evitará la reiteración de errores, ni nos anticipará el mañana; pero gracias al estudio de la historia podremos pensar críticamente nuestro mundo y tendremos en nuestras manos las herramientas para entender las raíces de los procesos actuales y los mapas para orientarnos en las incertidumbres del futuro. Desatender la historia

no nos libra de ella, simplemente regala el control. Las personas somos seres narrativos e históricos; ambos rasgos son intrínsecos a nuestra identidad.

Al hablar de historia, resulta imperativo dejar constancia, que, para entender y aprender de la misma, es preciso atender una mirada trifronte. Esto es, que es necesario abordarla desde el enfoque del pasado, del presente y del futuro.

Así, el presente evento se sitúa en el enfoque de lo ocurrido en el pasado, a efectos de aprender de ello y como consecuencia, nutrirse del aprendizaje respectivo. Dicho de manera específica: entender la historia, para no solamente no olvidarla, sino que, además, para garantizar que las dictaduras y gobiernos autoritarios, no vuelvan a repetirse o tener un mejor desempeño en rol fiscalizador de la población al gobierno de turno. Para finalmente, lograr o garantizar el abrace de la justicia.

Y es que la universidad, no solamente tiene por quintaescencia, la investigación y retribución de ciencia y tecnología hacia la población (además, de constituirse en un derecho fundamental, reconocido en la Constitución Política). Entonces, la universidad debe generar conciencia, análisis, para luego de ello, ejercer de manera inmejorable el control del Estado, a través del acertado ejercicio de los derechos fundamentales, a la transparencia y acceso a la información pública, a la rendición de cuentas, a no deber obediencia a un gobierno usurpador, a la protesta ciudadana pacífica sin armas, por citar solo algunos.

Ello, sin dejar de lado la trascendencia del método histórico en la investigación. Y es que sin investigación no existe vida universitaria, equivaldría a una estafa, a “jugar a la universidad”.

El método histórico es propio de la investigación histórica y con él se pretende, a partir del estudio y análisis de hechos históricos, encontrar patrones que puedan dar explicación o servir para predecir hechos actuales (pero nunca a corto plazo). Y se caracteriza por: i) Inexistencia de un único método histórico, ii) No genera predicciones a corto plazo, iii) Busca no solo contar la manera en que sucedieron los acontecimientos del pasado, también se centra en establecer hipótesis sobre por qué llegaron a suceder, lo que hace que muchos no consideren la historia como una ciencia al uso, ya que no establece absolutos, iv) Sus investigaciones se basan en fuentes de la época ya sean libros, documentos, diarios, enseres personales, v) Deben contrastarse las fuentes utilizadas y cerciorarse de que son realmente veraces.

Por ello, la historia se escribe constantemente a medida que vamos encontrando nuevos hallazgos. Hallazgos de los que debe quedar constancia, como expone el escritor Oscar

Wilde: “El único deber que tenemos con la historia es reescribirla”. Y Posiblemente, la razón de mayor peso para la importancia de la historia sea que, al conocerla y estudiarla, nos permite aprender a pensar y razonar por nuestra cuenta. Mientras más conocemos qué sucedió antes de nuestro tiempo, y cómo hemos llegado a la actualidad, con más argumentos contaremos para llegar a conclusiones propias con base en ello. Una habilidad que sin duda constituye un aprendizaje en diferentes aspectos de nuestras vidas.

En ese orden de ideas, deviene en imprescindible conocer, analizar la historia, para poder defender la democracia, el libre desarrollo de los pueblos, por ejemplo. Aunque, si bien es cierto, no necesariamente es lo mejor, es lo mejor que tenemos. Y los problemas de la democracia, deben ser enfrentados con más y mayor democracia.

Lo señalado no resulta ser de aplicación sencilla o menor, puesto, que por filosofía se sabe que el ser humano es marcadamente anti democrático, en vista de su naturaleza jerárquica y territorial.

En consecuencia, la relevancia que reviste el presente Congreso Internacional, cobra mayores ribetes y trascendencia.

Amerita, resaltar el rotundo éxito y tremenda acogida, por parte de conferencistas y asistentes. Es de apostrofar también, la masiva recepción de los casi 200 capítulos que formarán parte de los e- Book respectivos.

Por ello, felicitamos muy de sobremanera a los señores miembros de la Coordinación General, Profesores Dres. Faiçal David Freire Chequer, Márcio Eduardo Senra Nogueira Pedrosa Morais, Fabrício Veiga Costa, Deilton Ribeiro Brasil y Secretaria Executiva Dres. Caio Augusto Souza Lara y Wilson de Freitas Monteiro.

Así también, expreso mi profundo agradecimiento a mi amigo, el renocido jurista, Dr. Deilton Ribeiro Brasil, por haberme extendido la generosa invitación a elaborar las presentes líneas, a modo de presentación.

Finalmente, hacemos votos, a efectos que se continúen llevando a cabo eventos de tan gran trascendencia, como el bajo comentario, con el objetivo de fomentar la investigación, mejorar el sentido crítico de los estudiantes, procurar mejores destinos y plausible evolución de los pueblos, evitar nuevas dictaduras, gobiernos autoritarios, entre otros; sobre todo, en estos tiempos en los que la corrupción se ha convertido de manera muy preocupante y peligrosa, en un lugar común.

Arequipa, a 19 de enero de 2024

JORGE ISAAC TORRES MANRIQUE

Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Wisdom (Nigeria). Consultor jurídico. Abogado por la Universidad Católica de Santa María (Arequipa). Doctorados en Derecho y Administración por la Universidad Nacional Federico Villarreal (Lima). Presidente de la Escuela Interdisciplinaria de Derechos Fundamentales Praeeminentia Iustitia (Perú). Autor, coautor, director y codirector de más de ciento veinte libros, en diversas ramas del Derecho, desde un enfoque de derechos fundamentales e interdisciplinario, publicados en 15 países. Codirector de los Códigos Penales Comentados de Ecuador, Colombia, Chile y Panamá.

PARA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DAS FLORES.(CANÇÃO DE GERALDO VANDRÉ). MULHERES VÍTIMAS(TORTURADAS NA DITADURA MILITAR NO BRASIL E AS VÍTIMAS DE ABUSO DE PODER POLICIAL NA ATUALIDADE .

NOT TO SAY THAT I DIDN'T TALK ABOUT FLOWERS. (SONG BY GERALDO VANDRÉ). WOMEN VICTIMS (TORTURED IN THE MILITARY DICTATORSHIP IN BRAZIL AND VICTIMS OF ABUSE OF POLICE POWER TODAY.

Taynara de Oliveira Pinto [1]
Tamyres de Oliveira Pinto [2]
Caio Augusto Souza Lara [3]

Resumo

A pesquisa comparativa: "Para não dizer que não falei das flores" da (Canção de Geraldo Vandré). Descreve as histórias das vítimas mulheres, torturadas no período da ditadura militar no Brasil. uma analogia as (rosas de sua canção). Em memória as mulheres, torturadas nesse período, seu objetivo consiste em denunciar atos violentos e práticas abusivas desse período e que ainda perpetuam na sociedade atual, com a história de mulheres vítimas de abuso de poder policial contemporâneo. Violências que precisam ser denunciadas e combatidas. Com enfoque no tema GT3 – Gênero, Sexualidade e Ditaduras.

Palavras-chave: Palavras-chave: mulheres, Violência, Vítimas, Práticas abusivas, Ditadura militar no brasil

Abstract/Resumen/Résumé

Comparative research: "Not to say that I didn't talk about the flowers" by (Song by Geraldo Vandré). It describes the stories of female victims, tortured during the period of the military dictatorship in Brazil. an analogy to (roses in her song). In memory of the women, tortured during this period, its objective is to denounce violent acts and abusive practices from that period and which are still perpetuated in today's society, with the history of women victims of abuse of contemporary police power. Focusing on the GT3 theme – Gender, Sexuality and Dictatorships.

Keywords/Palabras-claves/Mots-clés: Keywords: women, Violence, Victims, Abusive practices, Military dictatorship in brazil

---

[1] Graduanda no curso de Ciências do Estado pela Universidade Federal do Estado de Minas Gerais-UFMG

[2] Graduanda no curso de Ciências do Estado pela Universidade Federal do Estado de Minas Gerais-UFMG

[3] Graduado, Mestre e Doutor em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Professor da SKEMA Business School - Membro do Núcleo Docente Estruturante de Direito.

1. CONSIDERAÇÕES INICIAIS

A presente pesquisa comparativa com o nome "Para Não Dizer que não Falei das flores"(canção de Geraldo Vandré). Canção na qual também foi censurada no período da ditadura militar no Brasil, se baseia no estudo de se fazer uma analogia com a história de mulheres vítimas de torturas nesse período, na qual ainda consiste em ser um sério problema enfrentado na atualidade, bem como também denunciar perseguições do gênero feminino, o abuso de poder policial e dentre tantas outras práticas cruéis praticadas por militares contra as mulheres desse período e como também a práticas abusivas e estigmatizantes que ainda perpetuam na sociedade atual. Sendo um sério problema enfrentado na atualidade, que precisa não somente ser pesquisado, como outrossim debatido em todas as esferas sociais e combatido, para que a memória de tantas vítimas torturadas nesse período e que lamentavelmente ainda perpetuam, criem forças para serem a âncora motivadora de lutas e movimentos sociais, a fim de se denunciar práticas cruéis e abusivas contra estas.

A presente pesquisa comparativa com o nome" Para não dizer que não falei das Flores", tem como metodologia investigar a história de mulheres que foram torturadas no período da ditadura militar no Brasil,como outrossim as que ainda sofrem algum tipo de perseguição ou abuso de poder dessas forças policiais armadas. Como o bolsonarismo, por exemplo, a fim de se denunciar práticas abusivas no contexto histórico e atual, investigando quais os tipos de perseguições que estas sofriam e ainda sofrem. A pesquisa comparativa pertence à vertente metodológica jurídico-social. No tocante ao tipo genérico de pesquisa, foi escolhido o tipo jurídico-projetivo. O raciocínio desenvolvido na pesquisa foi, predominantemente, dialético e quanto ao gênero de pesquisa, foi adotada a pesquisa teórica.

2. FLORES: MULHERES, PROFESSORAS,ESTUDANTES, E TANTAS OUTRAS HISTÓRIAS DE ALGUMAS DAS VÍTIMAS DA DITADURA MILITAR NO BRASIL

O objetivo do estudo foi investigar informações da história de algumas mulheres vítimas da ditadura militar no Brasil. É notório que a luta das mulheres e o enfrentamento de violências de gênero ainda continuam tristemente perpetuando na contemporaneidade, principalmente em casos tão cruéis advindos de violências policiais, a voz e até mesmo a vida de muitas mulheres foram silenciadas e ainda são. A pesquisa consiste em trazer a história de algumas dessas "Rosas" que foram despedaçadas cruelmente nesse período de grande censura e tortura. Na

pesquisa de O direito à memória: a história oral de mulheres que lutaram contra a ditadura militar (1964 - 84)de Marta Gouveia de Oliveira Rovai, a mesma já destacava que:

> Lamentavelmente a mulher sempre teve sua imagem criticada e estigmatizada,as narrativas das entrevistadas,que foram presas e torturadas,revelaram o quanto,para os órgãos da repressão,a militante representava de subversão, e por isso deveria ser controlada e enquadrada:"Para a repressão e os militares torturadores, a mulher militante será definida sempre como—puta comunista."É Simone quem afirma:"Eles usam uma expressão que é constante, eles não usam o teu nome, eles usam sempre—puta comunista"
> .

As mulheres infelizmente nunca foram valorizadas de fato, prova disso são as denúncias sendo principalmente no período da ditadura militar nas quais estas eram violentadas, física e psicologicamente. Para se ter uma noção as mulheres eram tão torturadas psicologicamente por militares neste período que além de física e psicologicamente, as mesmas nem sabiam que estavam sofrendo violências sexuais e abusos, (como por Ex: choques em seus seios), classificados como violências sexuais. Prova disso, foram informações, retiradas do canal do YouTube em (casa do saber), em 2015, sobre o tema: "Ditadura militar e violência sexual", no qual destaca Glenda Mezarobba(Mestre e Doutora em Ciência política pela USP)(Comissão Nacional da verdade). Em que algumas mulheres vítimas de violência sexual, não tinham ciência da violência que haviam sofrido, pois somente depois que estas foram orientadas sobre o contexto, descobriram que através de dados do ministério da saúde, que tais atos cruéis praticados contra seus corpos por policiais militares no período da ditadura militar, se tratavam de fato de violências sexuais.

Histórias estas de algumas vítimas como a de Catarina Helena Xavier (Comissão Nacional da Verdade), na qual sua morte ocorreu dia 8 de Novembro 1968,RJ com apenas 21 anos, Catarina morre alvejada por um projétil, (falso relato, "colisão automobilística"). O que não era verídico pois a mesma foi alvejada por policiais militares. Seu corpo foi encontrado ao lado de seu marido que também foi executado por policiais militares. Como a de Sylvia Montarroyos: Estudante, de 17 anos, presa pela ditadura por alfabetizar lavradores. Foi torturada por queimaduras de cigarro, recebia soro em um manicômio, e foi estuprada. A história de Helenira Resende: Aluna de Letras, acumulava as funções de presidenta do centro acadêmico e vice-presidenta da UNE, quando foi presa pela primeira vez, em 1968, sendo empurrada para a clandestinidade no ano seguinte: foi morta no Araguaia, também em 1972. A história de Heleny Guariba: Formada na Faculdade de Filosofia, lecionava dramaturgia na Escola de Arte Dramática (EAD) antes de ser morta, em 1971. A de Ana Rosa Kucinski: Era professora do Instituto de Química (IQ) quando desapareceu, em 22 de abril de 1974. Havia deixado o campus para almoçar com o marido. A de Maria Augusta Thomaz: Desaparecida e morta, foi executada por militares. Estudante universitária da PUC de SP. Fazia parte de movimentos comunistas, jovem militante política. Walkíria Afonso

Costa: Estudante da UFMG: Foi uma estudante universitária, professora e militante do Partido Comunista do Brasil (PCdoB), durante o período da ditadura militar brasileira. Desapareceu em dezembro de 1973, durante uma ação militar. Foi assassinada por militares e seus restos mortais nunca foram encontrados. A de Iara Iavelberg: Estudante da USP, psicóloga e professora universitária. Seu corpo foi entregue à família apenas um mês após a sua morte, em caixão lacrado, com a proibição explícita de que fosse aberto. A história de Míriam Leitão: Jornalista, grávida estuprada por soldados militares, com apenas 19 anos foi torturada e jogada em uma cela escura e obrigada a interagir com uma jiboia viva. Dentre tantas e outras inúmeras vítimas da ditadura militar torturadas, uma delas foi a presidente do Brasil: Dilma Rousseff: Militante, marxista, estudante economia em MG na UFMG, Capturada pela Operação Bandeirantes em 1970, foi presa e torturada em São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro. Foi torturada com eletrochoques e pau de arara. Essas histórias supracitadas e coletadas, são apenas algumas de tantas outras histórias tristes e cruéis de mulheres que foram torturadas e violentadas cruelmente por policiais militares no período da ditadura militar no Brasil .

3. ESTIGMAS DA DITADURA MILITAR E ABUSOS CONTRAS AS MULHERES NA ATUALIDADE E CONTEMPORANEIDADE. BOLSONARISMO E SEUS ESTIGMAS DE OPRESSÕES

Um exemplo na sociedade atual e no Brasil, o caso que se destaca como o de Marielle Franco, mulher negra, lésbica e que lutava pelos direitos das mulheres, na qual foi alvejada a tiros dentro de um carro na rua Joaquim Palhares, no dia 14 de março, do ano de de 2018, no bairro do Estácio, na Região Central do Rio, Marielle lutava contra a violência policial, sendo a mesma se tornando vítima daquilo que ela mais combatia. E dentre tantas outras" rosas", vítimas de violência policial e feminicídio. Como também casos de estupro como o caso de uma jovem de 18 em Saquarema RJ, em 2023, estuprada pelo Cabo Gerson de Paula que ameaçou matar a jovem e a amiga casos as mesmas o denunciassem.

A chocante realidade é que apesar da contemporaneidade as realidades ainda vivenciadas pelas mesmas e influenciadas pelo bolsonarismo, em um mundo no qual se encontra um cenário de incentivo a violências causadas por policiais militares contra a sociedade e principalmente contra as mulheres, são reproduções de violências de gênero, que intensificam ainda mais um cenário propício a violência às mesmas como no período da ditadura militar. Uma lamentável e cruel realidade. Na qual tantas Marielles Franco ainda são vítimas de feminicídios todos os dias, vítimas do bolsonarismo e violências policiais das piores maneiras possíveis. Foi

coletado sigilosamente em 2023, um formulário sigiloso para segurança e proteção das vítimas neste formulário virtual, na qual estudantes e jovens relataram virtualmente através deste, já terem sofrido alguma vez na vida: violências, perseguição policial ou política bolsonarista.

Histórias desde a estudante de psicologia que foi assediada moralmente em seu trabalho, como a estudante lésbica que sofreu agressões físicas em uma manifestação pacífica de um PM nas ruas, até a estudante que sofreu assédio sexual, psicológico e perseguições por um policial militar bolsonarista em suas redes sociais. Esses dados foram coletados de jovens estudantes de Universidades Federais nos dias atuais. Quando se havia no ano de 2022 um presidente machista governando o país: Jair Messias Bolsonaro, período no qual o incentivo as essas violências contras as mulheres se intensificaram, como por exemplo ao incentivo ao estupro como o episódio que ocorreu em 2014, de assédio moral a deputada Maria de Rosário no qual o ex presidente Jair Messias Bolsonaro em uma fala machista alegava a vitima de assédio moral que a mesma : “Não deveria ser estuprada por ele, alegando porque" esta não merecia".

Casos e episódios como esses lamentavelmente ainda perpetuam na atualidade, mesmo após anos da ditadura militar. Histórias que lamentavelmente ainda perpetuam na atualidade. Como afirmava Geraldo Vandré em sua canção: "Para não dizer que não falei das flores". As mesmas só poderão vencer os canhões das violências praticadas por militares se a democracia de fato for autêntica no Brasil e no Mundo". É necessário, se transformar essa triste realidade que ainda perpetua, nas quais estas ainda encontram barreiras para terem voz e lutarem por seus direitos, barreiras estas de tantas Marielles Francos que são vítimas, todos os dias de algum tipo de violência!

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Portanto,e em suma, conclui-se que o principal objetivo da pesquisa é exatamente denunciar as violências ainda vivenciadas por tantas mulheres na contemporaneidade, e levar a sociedade a uma reflexão profunda, além de alertar que não somente no período da ditadura militar, como outrossim nos dias atuais, a importância da conscientização da história dessas vítimas sobre como lutarem por seus direitos. O objetivo da pesquisa é trazer à consciência da sociedade os sofrimentos dessas "flores" como na canção de Geraldo Vandré. Para que essas não sejam esquecidas e sim lembradas todos os dias! Pois os direitos das mulheres não podem ficar somente nos papéis.

É preciso que através de pesquisas e estratégias que sejam colocadas em práticas de fato, para que essas flores representadas pela figura feminina não sejam apenas lembradas somente

no dia 8 de março, ou sejam símbolos que "enfeitam caixões nos cemitérios". Pois enquanto ainda existirem feminicídios praticados por policiais militares contra as mulheres, nenhuma mulher estará de fato segura ao lado de uma polícia.

A conclusão da pesquisa é abrir os olhos da sociedade para que nenhuma mulher sofra violência policial, para que as mesmas possam sair tranquilas de suas casas e nas ruas sabendo que não serão estupradas, violentadas, ou perseguidas em suas redes sociais e principalmente,para que estas não sejam mortas por estes órgãos. Que a ditadura militar e atos cruéis praticados nesse período ou atualmente, possam ser denunciados! Para que tais torturas cruéis, não se repitam em nossas futuras gerações.

6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARRUDA, Â. et al. *O ASSASSINATO DE MARIELLE FRANCO: OLHAR PSICOSSOCIAL SOBRE POLARIZAÇÃO EM UM RECORTE DO PENSAMENTO SOCIAL*. **Psicologia & Sociedade, SciELO.** Disponível em: https://www.scielo.br/j/psoc/a/zcBz9gm6qpNBszvjdQ5vJxR/ . Acesso em: 10 Mar. 2023.

BRANDÃO, Marcelo. *Justiça arquiva ação de Maria do Rosário contra Jair Bolsonaro* . **Agência Brasil.** Disponível em: https://agenciabrasil.ebc.com.br/justica/noticia/2023-07/justica-arquiva-acao-de-maria-do-rosario-contra-jair-bolsonaro . Acesso em: 24 jul. 2023.

CRUZ, Adriana. *Mulher que denuncia PM por estupro relata ameça: "Você vai ficar quietinha, se não vou te matar!'*..**G1**. Disponível em: https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2023/05/02/mulher-que-denuncia-pm-por-estupro-cita-ameaca-voce-vai-ficar-quietinha-senao-eu-vou-te-matar.ghtml . Acesso em: 02 mai. 2023.

DEAK, Andre. *Mulheres*. **Memórias da Ditadura.** Disponível em: https://memoriasdaditadura.org.br/mulheres/#:~:text=A%20pr%C3%B3pria%20tortura%20das%20mulheres,durante%20as%20sess%C3%B5es%20de%20tortura. Acesso em: 2014.

DITADURA, *Memórias. Ana Rosa Kucinski Silva.* Disponível em: https://memoriasdaditadura.org.br/memorial/ana-rosa-kucinski-silva/.

DITADURAS, Memórias. *Catarina Helena Abi-Eçab.* **Memórias da Ditadura**. Disponível em: https://memoriasdaditadura.org.br/memorial/catarina-abi-ecab/. Acesso em: 8 nov. 1968.

DOS, C. *Pessoa morta ou desaparecida na ditadura brasileira*. **Wikipedia**. Disponível em: https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Walk%C3%ADria_Afonso_Costa. Acesso em: 27 out. 2023.

IAVELBERG, Iara. *Política brasileira*. **Wikipedia.** Disponível em: https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Iara_Iavelberg. Acesso em: 27 out. 2023.

MEZAROBBA, Glenda. *Ditadura militar e violência sexual*. **Youtube**. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=0rY9KK69XXE . Acesso em: 6 abr. 2015.

VERDADE, Comissão Nacional. *Laudos Periciais* - **CNV - Comissão Nacional da Verdade.** Disponível em: http://cnv.memoriasreveladas.gov.br/laudos-periciais.html. Acesso em: 02 fev. 2015.