I CONGRESSO INTERNACIONAL DE JUSTIÇA E MEMÓRIA – I CIJUM

GÊNERO, SEXUALIDADE E DITADURAS I

G326
Gênero, Sexualidade e Ditaduras I [Recurso eletrônico on-line] organização I Congresso Internacional de Justiça e Memória (I CIJUM): Universidade de Itaúna - Itaúna;

Coordenadores: Fabrício Veiga Costa, Jose Carlos Ferreira Couto Filho e Eni da Conceição Rocha - Itaúna: Universidade de Itaúna, 2023.

Inclui bibliografia
ISBN: 978-65-5648-926-1
Modo de acesso: www.conpedi.org.br em publicações
Tema: Enfrentando o legado das ditaduras e governos de matriz autoritária.
1. Direito. 2. Justiça. 3. Memória. I. I Congresso Internacional de Justiça e Memória (1:2024 : Itaúna, MG).

CDU: 34

Universidade de Itaúna
UMA GRANDE UNIVERSIDADE

I CONGRESSO INTERNACIONAL DE JUSTIÇA E MEMÓRIA – I CIJUM

GÊNERO, SEXUALIDADE E DITADURAS I

Apresentação

Recientemente se llevó a cabo el importante evento presencial brasiliano, Congreso Internacional de Justicia y Memoria (I CIJUM), esto es, el 02 de diciembre de 2023 y que tuvo como temática: "Enfrentando el legado de dictaduras y gobiernos autoritarios". El mismo que fue organizado por la Universidad de Itaúna (UIT), a través de su Programa de Pos- graduación en Derecho, con el apoyo del Consejo Nacional de Investigación y Pos-graduación en Derecho (CONPEDI).

Es de resaltar plausiblemente la temática elegida para el mismo. Ello, en tanto que, si no se tiene memoria de lo ocurrido o no se aprende de lo vivido, lo que corresponde penosamente es, repetir los hechos acaecidos, tantas veces, hasta cuando se haya asimilado las enseñanzas dejadas por la historia.

Por ello, la historia es la ciencia que se encarga del estudio de los eventos y procesos del pasado y presente. Para esto, hace una recopilación de documentos o pruebas de los fenómenos sociales y culturales que permiten su reconstrucción y su análisis. Su objetivo principal es estudiar, indagar, comprender e interpretar lo que ha ocurrido en la humanidad, para así entender y aprender de esos hechos y por supuesto no repetir los errores que han ocurrido.

Pero quizá el elemento más significativo por el que aprender historia es importante es que esta materia ayuda a pensar. Las vueltas que han dado las sociedades desde la prehistoria hasta la actualidad han profundizado en la diversidad, en la contradicción, en el uso del poder para imponer y conocer cuáles han sido esos caminos nos ayuda a consolidar nuestro propio criterio sobre la sociedad. Algunos teóricos señalan que la historia es como una rueda de molino que siempre vuelve. Conocer nuestra identidad como personas y sociedades y encaminar nuestros pensamientos hacia esa diversidad son las claves para forjarnos un futuro mejor.

Conocer la historia no nos hará infalibles, ni evitará la reiteración de errores, ni nos anticipará el mañana; pero gracias al estudio de la historia podremos pensar críticamente nuestro mundo y tendremos en nuestras manos las herramientas para entender las raíces de los procesos actuales y los mapas para orientarnos en las incertidumbres del futuro. Desatender la historia

no nos libra de ella, simplemente regala el control. Las personas somos seres narrativos e históricos; ambos rasgos son intrínsecos a nuestra identidad.

Al hablar de historia, resulta imperativo dejar constancia, que, para entender y aprender de la misma, es preciso atender una mirada trifronte. Esto es, que es necesario abordarla desde el enfoque del pasado, del presente y del futuro.

Así, el presente evento se sitúa en el enfoque de lo ocurrido en el pasado, a efectos de aprender de ello y como consecuencia, nutrirse del aprendizaje respectivo. Dicho de manera específica: entender la historia, para no solamente no olvidarla, sino que, además, para garantizar que las dictaduras y gobiernos autoritarios, no vuelvan a repetirse o tener un mejor desempeño en rol fiscalizador de la población al gobierno de turno. Para finalmente, lograr o garantizar el abrace de la justicia.

Y es que la universidad, no solamente tiene por quintaescencia, la investigación y retribución de ciencia y tecnología hacia la población (además, de constituirse en un derecho fundamental, reconocido en la Constitución Política). Entonces, la universidad debe generar conciencia, análisis, para luego de ello, ejercer de manera inmejorable el control del Estado, a través del acertado ejercicio de los derechos fundamentales, a la transparencia y acceso a la información pública, a la rendición de cuentas, a no deber obediencia a un gobierno usurpador, a la protesta ciudadana pacífica sin armas, por citar solo algunos.

Ello, sin dejar de lado la trascendencia del método histórico en la investigación. Y es que sin investigación no existe vida universitaria, equivaldría a una estafa, a “jugar a la universidad”.

El método histórico es propio de la investigación histórica y con él se pretende, a partir del estudio y análisis de hechos históricos, encontrar patrones que puedan dar explicación o servir para predecir hechos actuales (pero nunca a corto plazo). Y se caracteriza por: i) Inexistencia de un único método histórico, ii) No genera predicciones a corto plazo, iii) Busca no solo contar la manera en que sucedieron los acontecimientos del pasado, también se centra en establecer hipótesis sobre por qué llegaron a suceder, lo que hace que muchos no consideren la historia como una ciencia al uso, ya que no establece absolutos, iv) Sus investigaciones se basan en fuentes de la época ya sean libros, documentos, diarios, enseres personales, v) Deben contrastarse las fuentes utilizadas y cerciorarse de que son realmente veraces.

Por ello, la historia se escribe constantemente a medida que vamos encontrando nuevos hallazgos. Hallazgos de los que debe quedar constancia, como expone el escritor Oscar

Wilde: “El único deber que tenemos con la historia es reescribirla”. Y Posiblemente, la razón de mayor peso para la importancia de la historia sea que, al conocerla y estudiarla, nos permite aprender a pensar y razonar por nuestra cuenta. Mientras más conocemos qué sucedió antes de nuestro tiempo, y cómo hemos llegado a la actualidad, con más argumentos contaremos para llegar a conclusiones propias con base en ello. Una habilidad que sin duda constituye un aprendizaje en diferentes aspectos de nuestras vidas.

En ese orden de ideas, deviene en imprescindible conocer, analizar la historia, para poder defender la democracia, el libre desarrollo de los pueblos, por ejemplo. Aunque, si bien es cierto, no necesariamente es lo mejor, es lo mejor que tenemos. Y los problemas de la democracia, deben ser enfrentados con más y mayor democracia.

Lo señalado no resulta ser de aplicación sencilla o menor, puesto, que por filosofía se sabe que el ser humano es marcadamente anti democrático, en vista de su naturaleza jerárquica y territorial.

En consecuencia, la relevancia que reviste el presente Congreso Internacional, cobra mayores ribetes y trascendencia.

Amerita, resaltar el rotundo éxito y tremenda acogida, por parte de conferencistas y asistentes. Es de apostrofar también, la masiva recepción de los casi 200 capítulos que formarán parte de los e- Book respectivos.

Por ello, felicitamos muy de sobremanera a los señores miembros de la Coordinación General, Profesores Dres. Faiçal David Freire Chequer, Márcio Eduardo Senra Nogueira Pedrosa Morais, Fabrício Veiga Costa, Deilton Ribeiro Brasil y Secretaria Executiva Dres. Caio Augusto Souza Lara y Wilson de Freitas Monteiro.

Así también, expreso mi profundo agradecimiento a mi amigo, el renocido jurista, Dr. Deilton Ribeiro Brasil, por haberme extendido la generosa invitación a elaborar las presentes líneas, a modo de presentación.

Finalmente, hacemos votos, a efectos que se continúen llevando a cabo eventos de tan gran trascendencia, como el bajo comentario, con el objetivo de fomentar la investigación, mejorar el sentido crítico de los estudiantes, procurar mejores destinos y plausible evolución de los pueblos, evitar nuevas dictaduras, gobiernos autoritarios, entre otros; sobre todo, en estos tiempos en los que la corrupción se ha convertido de manera muy preocupante y peligrosa, en un lugar común.

Arequipa, a 19 de enero de 2024

JORGE ISAAC TORRES MANRIQUE

Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Wisdom (Nigeria). Consultor jurídico. Abogado por la Universidad Católica de Santa María (Arequipa). Doctorados en Derecho y Administración por la Universidad Nacional Federico Villarreal (Lima). Presidente de la Escuela Interdisciplinaria de Derechos Fundamentales Praeeminentia Iustitia (Perú). Autor, coautor, director y codirector de más de ciento veinte libros, en diversas ramas del Derecho, desde un enfoque de derechos fundamentales e interdisciplinario, publicados en 15 países. Codirector de los Códigos Penales Comentados de Ecuador, Colombia, Chile y Panamá.

A RESISTÊNCIA FRANCESA NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: O CONTROLE SOBRE OS CORPOS DAS MULHERES NA FRANÇA DURANTE A OCUPAÇÃO NAZISTA

LA RÉSISTANCE FRANÇAISE PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE: LE CONTRÔLE DES CORPS DES FEMMES EN FRANCE PENDANT L' OCCUPATION NAZIE

Lourena Daniele Santos [1]

Resumo

O presente trabalho científico designa-se a tratar sobre a violência empregada contra as mulheres francesas durante a Segunda Guerra Mundial. Como intuito, o trabalho procura analisar as relações assimétricas entre homens e mulheres e como elas fundamentam a desigualdade de gênero. Através de um método crítico de análise do rebaixamento da figura feminina ao longo da História, busca-se refutar a estrutura social que inferioriza a mulher.

Palavras-chave: Mulheres, Violência, Nazismo, Pobreza, Desigualdade de gênero

Abstract/Resumen/Résumé

Le présent travail scientifique porte sur la violence infligée aux femmes françaises pendant la Seconde Guerre mondiale. Dans le cadre de cette étude, le travail vise à analyser les relations asymétriques entre les hommes et les femmes et comment elles sous-tendent l'inégalité des sexes. À travers une méthode d'analyse critique de la dépréciation de la figure féminine à travers l'histoire, on cherche à réfuter la structure sociale qui dévalorise les femmes.

Keywords/Palabras-claves/Mots-clés: Femmes, Violence, Nazisme, Pauvreté, Inégalité des sexes

[1] Graduanda em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade Federal de Minas Gerais.

1. CONSIDERAÇÕES INICIAIS

A dominação dos homens sobre as mulheres no referido cenário ocorrido na França é um retrato de uma sociedade machista, na qual as mulheres, muitas vezes, encontram-se em desvantagem social, sendo, em muitos casos, expostas ao discurso de ódio e a violação à integridade física, sobretudo em períodos de crise, tal como o tratamento perverso praticado pelos homens integrantes da Resistência Francesa contra às mulheres que relacionaram-se com os soldados alemães durante a Segunda Guerra Mundial.

Em ”Os Miseráveis” (1862), o escritor francês Victor Hugo salienta que os três problemas do século são a degradação do homem pela pobreza, a prostituição da mulher pela fome e a atrofia da criança pelas trevas, a fim de denunciar a desigualdade social no país no século XIX e trazer as dificuldades enfrentadas pelo gênero feminino, ainda presentes na contemporaneidade, como uma das suas principais temáticas retratadas.

O romance (1862) retrata a vida de Fantine, uma mulher sujeita à extrema pobreza que, desesperada para alimentar sua filha, vende os seus cabelos e os seus dentes, entrega-se a prostituição e, após sua morte, é enterrada em vale comum. À visto disso, este estudo científico tem por finalidade fazer uma reflexão crítica acerca da violência contra as mulheres ao longo da História, visto que as mulheres, lamentavelmente, perpassam por um processo de segregação histórico-cultural em razão da construção de estereótipos atribuídos ao seu gênero e, por isso, encontram-se, ao longo dos séculos, em situação de constante vulnerabilidade.

No tocante à metodologia da pesquisa, o presente resumo expandido utilizou, com base na classificação de Gustin, Dias e Nicácio (2020), a vertente metodológica jurídico-social. Com relação ao tipo genérico de pesquisa, foi escolhido o tipo histórico-jurídico. Por sua vez, o raciocínio desenvolvido na pesquisa foi predominantemente dialético. Quanto ao gênero de pesquisa, adotou-se a pesquisa teórica-bibliográfica.

2. AS PURGAS LEGAIS NA FRANÇA

Em junho de 1940 iniciou-se a ocupação nazista em Paris. Nesse período, era vigente o governo de Vichy, momento na qual a França passou a enfrentar o racionamento de alimentos e de outros mantimentos. Nessa ocasião, muitos homens foram feitos prisioneiros e o auxílio estatal era insuficiente, o que, por consequência, desencadeou uma onda de prostituição clandestina de diversas mulheres em situação de extrema pobreza causada pela Segunda Guerra Mundial. Geralmente, essas mulheres eram funcionárias de restaurantes, locais nas quais elas conheciam os soldados alemães.

Após a saída das tropas nazistas do território nacional, a Resistência Francesa deu início a um episódio de vingança que devastou o povo francês. Aproximadamente vinte mil mulheres foram submetidas às denominadas ”purgas legais” ou Épuration légale, em francês. Tais punições eram proferidas contra as mulheres devido ao ato ”criminoso” de relacionarem-se com os soldados nazistas, chamado de ”colaboração horizontal”, isto é, dormir com o inimigo.

De modo geral, o envolvimento dessas mulheres com os soldados alemães se tratava de meros rumores, e, então, eram submetidas a humilhações públicas, tendo os seus cabelos raspados, sendo marcadas com suásticas nazistas por meio de tintura ou mesmo ferro quente e, com frequência, eram despidas e obrigadas a caminharem nuas ou seminuas em espaços públicos. As mulheres francesas, portanto, eram classificadas como ”nacionalmente indígnas”.

Além disso, tais retaliações ainda consistiam na condenação dessas mulheres a prisão de seis meses a um ano, em razão da suposta ”colaboração com o inimigo”. Ademais, houve a ocorrência de linchamentos de prostitutas em Paris, mortas por chutes por suas relações com soldados nazistas. As mulheres vítimas dessas agressões eram, majoritariamente, prostitutas ou jovens mães as quais os maridos haviam sido feitos prisioneiros de guerra e que não viam outra alternativa a não ser relacionarem-se com os soldados alemães, a fim de obterem alimentos para os seus filhos. Segundo registros da época, cerca de duzentas mil crianças foram geradas durante a ocupação.

Diante do exposto, o sadismo intrínseco ao comportamento destes homens contra as francesas que relacionaram-se com os soldados alemães consiste em uma autoafirmação masculina que fundamenta o silenciamento da figura feminina e caracteriza uma forma hostil de controlar o corpo da mulher, pois apenas a vontade do homem é levada em consideração, enquanto a autonomia feminina sobre o próprio corpo é violentamente reprimida por meio da força física.

3. UM ESTUDO HISTÓRICO- SOCIOLÓGICO DA FIGURA FEMININA AO LONGO DOS SÉCULOS

De acordo com o raciocínio da filósofa Hannah Arendt, em sua obra ”As Origens do Totalitarismo” (1951), os regimes totalitários ascendem ao poder através de duas estratégias principais: a primeira seria apontar os responsáveis pela deterioração da sociedade, sendo que o grupo tido como responsável passa a ser considerado o inimigo e, por conseguinte, perseguido. Desse modo, instaura-se uma lógica binária subalterna que divide a sociedade entre nós X eles. A segunda estratégia seria sustentar supostas leis naturais as quais evidenciam que

as raças biologicamente superiores, por natureza, devem se sobrepor às raças biologicamente inferiores.

Assim sendo, é possível estabelecer um paralelo deste panorama com o pensamento da socióloga Simone de Beauvoir (1949), na qual argumenta que em momentos de crises políticas, econômicas ou religiosas, os direitos das mulheres costumam ser questionados. Nesse viés, é possível notar a correspondência de seu pensamento com os eventos da França durante a ocupação nazista, uma vez que as mulheres que relacionaram-se com os soldados alemães perderam seus direitos civis nesse período.

No livro"O Segundo Sexo" (1949), Simone de Beauvoir declara que a biologia é usada como forma de justificar a inferioridade da mulher. Nessa perspectiva, as mulheres são castradas de sua liberdade, fato o qual pôde ser observado nos acontecimentos em território francês do século XIX, pois, a brutalidade masculina sobre as mulheres no ato de raspar os seus cabelos, o qual caracteriza-se como um símbolo da sedução, representa uma forma de subordinação feminina.

O sociólogo Pierre Bourdieu escreveu o exemplar "A Dominação Masculina" (1998) e, em seus estudos na região da Cabília, localizada na Argélia, discorre sobre a sociedade androcêntrica, em que a perspectiva de tudo é sempre a masculina. O homem, ou seja, o masculino, é tomado como medida para todas as coisas e tal concepção espalhou-se para outras regiões e firmou-se nas estruturas sociais. Consequentemente, é notório que a inferiorização da mulher tem fundamentação histórica e, em vista disso, torna-se difícil de ser desfeita.

Nesse contexto, Bourdieu declara que tal dominação se fundamenta pela denominada "violência simbólica" (1998). Essa violência simbólica é naturalizada ao ponto de ser vista como normal e, em razão disso, não é contestada, dado que ocorre através de símbolos. A violência simbólica, então, legitima a violência na prática. Os referidos símbolos que remetem a supremacia masculina espelham-se na socialização das mulheres, como, por exemplo, a sua presença no mercado de trabalho, na qual a mulher luta para ter voz, pois não são entendidas com a mesma seriedade que os homens.

A escritora Virginia Woolf, no livro "Um Teto Todo Seu" (1929), fez um estudo sobre as mulheres na literatura, questionando a razão pela qual as mulheres escreviam menos que os homens e a causa de serem, majoritariamente, pobres. Conforme a autora, as mulheres não podiam trabalhar e possuir renda e, mesmo que pudessem trabalhar e receber por seu trabalho, não poderiam ter direito de propriedade, ou seja, seu patrimônio pertenceria ao seu marido. Ela cita a escritora inglesa Jane Austen, que escrevia secretamente, pois não poderia escrever por ser mulher.

Nesse sentido, Virginia Woolf (1929) imagina o que aconteceria se o escritor Shakespeare tivesse uma irmã fictícia que escrevera suas obras em uma sociedade patriarcal. Por ser uma mulher, ela não poderia exercer a profissão de escritora e, logo, ela fugiria de casa e iria para Londres tentar a sua carreira; as pessoas não a levariam a sério, ela seria ridicularizada, ela enlouqueceria e, por fim, provavelmente cometeria suicídio. Em conclusão, Woolf afirma que, para que uma mulher possa trabalhar, ela necessita de dinheiro e um teto todo seu, em outras palavras, um espaço propício ao seu trabalho.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Através da investigação das circunstâncias históricas que fundamentam a opressão feminina, é imprescindível examinar a valorização exclusiva do gênero masculino em detrimento do feminino e as suas consequências, como, por exemplo, a sua função de exercer domínio sobre as mulheres, pois, analisando de maneira crítica tal conjuntura, o monopólio das particularidades masculinas sobre as femininas contribuiu diretamente para mutilar o reconhecimento das características femininas e engessar uma instituição social que anula a mulher.

Na contemporaneidade, a organização social ainda apresenta-se como problemática, visto que a violência contra as mulheres ainda é presente e a legislação ainda não mostra-se totalmente eficaz no que diz respeito a proteção das mulheres no campo material e metafórico. Nessa lógica, no plano material, a mulher ainda é submetida a violência física e, muitas vezes, ao feminicídio. No plano alegórico, a mulher ainda é referida de maneira pejorativa a respeito das suas capacidades, da sua vestimenta e do seu corpo, práticas as quais limitam, figurativamente, o espaço da mulher, fazendo- a sentir-se inadequada e pouco bem-vinda em espaços públicos ou profissionais.

Diante disso, fica evidente que o machismo consiste em um modelo ideológico de dominação, já que resulta em uma estrutura social que reprime o que não corresponde ao masculino e exclui a mulher, atribuindo a ela um valor social menor, marginalizando-a. Logo, a assimetria entre homens e mulheres é passada de geração em geração, e, desta maneira, enraizou-se na consciência humana e contribuiu para a desigualdade de gênero.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARENDT, Hannah. **As Origens do Totalitarismo**. São Paulo: Companhia de Bolso, 2013.

BOURDIEU, Pierre. **A Dominação Masculina**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2019.

DE BEAUVOIR, Simone. **O Segundo Sexo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

HUGO, Victor. **Os Miseráveis**. São Paulo: Martin Claret, 2014.

WOOLF, Virginia. **Um Teto Todo Seu**. São Paulo: Tordesilhas, 2014.