

**I CONGRESSO INTERNACIONAL DE
JUSTIÇA E MEMÓRIA – I CIJUM**

DITADURAS NA AMÉRICA LATINA E NO MUNDO IV

D615

Ditaduras na América Latina e no mundo IV [Recurso eletrônico on-line] organização I Congresso Internacional de Justiça e Memória (I CIJUM): Universidade de Itaúna - Itaúna;

Coordenadores: Ralph Batista de Maulaz, James Weissmann e Xenofontes Curvelo Piló - Itaúna: Universidade de Itaúna, 2023.

Inclui bibliografia

ISBN: 978-65-5648-919-3

Modo de acesso: www.conpedi.org.br em publicações

Tema: Enfrentando o legado das ditaduras e governos de matriz autoritária.

1. Direito. 2. Justiça. 3. Memória. I. I Congresso Internacional de Justiça e Memória (1:2024 : Itaúna, MG).

CDU: 34

I CONGRESSO INTERNACIONAL DE JUSTIÇA E MEMÓRIA – I CIJUM

DITADURAS NA AMÉRICA LATINA E NO MUNDO IV

Apresentação

Recientemente se llevó a cabo el importante evento presencial brasiliano, Congreso Internacional de Justicia y Memoria (I CIJUM), esto es, el 02 de diciembre de 2023 y que tuvo como temática: “Enfrentando el legado de dictaduras y gobiernos autoritarios”. El mismo que fue organizado por la Universidad de Itaúna (UIT), a través de su Programa de Pos- graduación en Derecho, con el apoyo del Consejo Nacional de Investigación y Pos- graduación en Derecho (CONPEDI).

Es de resaltar plausiblemente la temática elegida para el mismo. Ello, en tanto que, si no se tiene memoria de lo ocurrido o no se aprende de lo vivido, lo que corresponde penosamente es, repetir los hechos acaecidos, tantas veces, hasta cuando se haya asimilado las enseñanzas dejadas por la historia.

Por ello, la historia es la ciencia que se encarga del estudio de los eventos y procesos del pasado y presente. Para esto, hace una recopilación de documentos o pruebas de los fenómenos sociales y culturales que permiten su reconstrucción y su análisis. Su objetivo principal es estudiar, indagar, comprender e interpretar lo que ha ocurrido en la humanidad, para así entender y aprender de esos hechos y por supuesto no repetir los errores que han ocurrido.

Pero quizá el elemento más significativo por el que aprender historia es importante es que esta materia ayuda a pensar. Las vueltas que han dado las sociedades desde la prehistoria hasta la actualidad han profundizado en la diversidad, en la contradicción, en el uso del poder para imponer y conocer cuáles han sido esos caminos nos ayuda a consolidar nuestro propio criterio sobre la sociedad. Algunos teóricos señalan que la historia es como una rueda de molino que siempre vuelve. Conocer nuestra identidad como personas y sociedades y encaminar nuestros pensamientos hacia esa diversidad son las claves para forjarnos un futuro mejor.

Conocer la historia no nos hará infalibles, ni evitará la reiteración de errores, ni nos anticipará el mañana; pero gracias al estudio de la historia podremos pensar críticamente nuestro mundo y tendremos en nuestras manos las herramientas para entender las raíces de los procesos actuales y los mapas para orientarnos en las incertidumbres del futuro. Desatender la historia

no nos libra de ella, simplemente regala el control. Las personas somos seres narrativos e históricos; ambos rasgos son intrínsecos a nuestra identidad.

Al hablar de historia, resulta imperativo dejar constancia, que, para entender y aprender de la misma, es preciso atender una mirada trífrente. Esto es, que es necesario abordarla desde el enfoque del pasado, del presente y del futuro.

Así, el presente evento se sitúa en el enfoque de lo ocurrido en el pasado, a efectos de aprender de ello y como consecuencia, nutrirse del aprendizaje respectivo. Dicho de manera específica: entender la historia, para no solamente no olvidarla, sino que, además, para garantizar que las dictaduras y gobiernos autoritarios, no vuelvan a repetirse o tener un mejor desempeño en rol fiscalizador de la población al gobierno de turno. Para finalmente, lograr o garantizar el abrace de la justicia.

Y es que la universidad, no solamente tiene por quintaescencia, la investigación y retribución de ciencia y tecnología hacia la población (además, de constituirse en un derecho fundamental, reconocido en la Constitución Política). Entonces, la universidad debe generar conciencia, análisis, para luego de ello, ejercer de manera inmejorable el control del Estado, a través del acertado ejercicio de los derechos fundamentales, a la transparencia y acceso a la información pública, a la rendición de cuentas, a no deber obediencia a un gobierno usurpador, a la protesta ciudadana pacífica sin armas, por citar solo algunos.

Ello, sin dejar de lado la trascendencia del método histórico en la investigación. Y es que sin investigación no existe vida universitaria, equivaldría a una estafa, a “jugar a la universidad”.

El método histórico es propio de la investigación histórica y con él se pretende, a partir del estudio y análisis de hechos históricos, encontrar patrones que puedan dar explicación o servir para predecir hechos actuales (pero nunca a corto plazo). Y se caracteriza por: i) Inexistencia de un único método histórico, ii) No genera predicciones a corto plazo, iii) Busca no solo contar la manera en que sucedieron los acontecimientos del pasado, también se centra en establecer hipótesis sobre por qué llegaron a suceder, lo que hace que muchos no consideren la historia como una ciencia al uso, ya que no establece absolutos, iv) Sus investigaciones se basan en fuentes de la época ya sean libros, documentos, diarios, enseres personales, v) Deben contrastarse las fuentes utilizadas y cerciorarse de que son realmente veraces.

Por ello, la historia se escribe constantemente a medida que vamos encontrando nuevos hallazgos. Hallazgos de los que debe quedar constancia, como expone el escritor Oscar

Wilde: “El único deber que tenemos con la historia es reescribirla”. Y Posiblemente, la razón de mayor peso para la importancia de la historia sea que, al conocerla y estudiarla, nos permite aprender a pensar y razonar por nuestra cuenta. Mientras más conocemos qué sucedió antes de nuestro tiempo, y cómo hemos llegado a la actualidad, con más argumentos contaremos para llegar a conclusiones propias con base en ello. Una habilidad que sin duda constituye un aprendizaje en diferentes aspectos de nuestras vidas.

En ese orden de ideas, deviene en imprescindible conocer, analizar la historia, para poder defender la democracia, el libre desarrollo de los pueblos, por ejemplo. Aunque, si bien es cierto, no necesariamente es lo mejor, es lo mejor que tenemos. Y los problemas de la democracia, deben ser enfrentados con más y mayor democracia.

Lo señalado no resulta ser de aplicación sencilla o menor, puesto, que por filosofía se sabe que el ser humano es marcadamente anti democrático, en vista de su naturaleza jerárquica y territorial.

En consecuencia, la relevancia que reviste el presente Congreso Internacional, cobra mayores ribetes y trascendencia.

Amerita, resaltar el rotundo éxito y tremenda acogida, por parte de conferencistas y asistentes. Es de apostrofar también, la masiva recepción de los casi 200 capítulos que formarán parte de los e- Book respectivos.

Por ello, felicitamos muy de sobremanera a los señores miembros de la Coordinación General, Profesores Dres. Faiçal David Freire Chequer, Márcio Eduardo Senra Nogueira Pedrosa Morais, Fabrício Veiga Costa, Deilton Ribeiro Brasil y Secretaria Executiva Dres. Caio Augusto Souza Lara y Wilson de Freitas Monteiro.

Así también, expreso mi profundo agradecimiento a mi amigo, el renocido jurista, Dr. Deilton Ribeiro Brasil, por haberme extendido la generosa invitación a elaborar las presentes líneas, a modo de presentación.

Finalmente, hacemos votos, a efectos que se continúen llevando a cabo eventos de tan gran trascendencia, como el bajo comentario, con el objetivo de fomentar la investigación, mejorar el sentido crítico de los estudiantes, procurar mejores destinos y plausible evolución de los pueblos, evitar nuevas dictaduras, gobiernos autoritarios, entre otros; sobre todo, en estos tiempos en los que la corrupción se ha convertido de manera muy preocupante y peligrosa, en un lugar común.

Arequipa, a 19 de enero de 2024

JORGE ISAAC TORRES MANRIQUE

Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Wisdom (Nigeria). Consultor jurídico. Abogado por la Universidad Católica de Santa María (Arequipa). Doctorados en Derecho y Administración por la Universidad Nacional Federico Villarreal (Lima). Presidente de la Escuela Interdisciplinaria de Derechos Fundamentales Praeeminentia Iustitia (Perú). Autor, coautor, director y codirector de más de ciento veinte libros, en diversas ramas del Derecho, desde un enfoque de derechos fundamentales e interdisciplinario, publicados en 15 países. Codirector de los Códigos Penales Comentados de Ecuador, Colombia, Chile y Panamá.

O IMPACTO DA SELEÇÃO BRASILEIRA DURANTE A DÉCADA DE 70 NA VITÓRIA POLÍTICA DO REGIME MILITAR

THE IMPACT OF THE BRAZILIAN SELECTION IN THE 70S ON THE POLITICAL VICTORY OF THE MILITARY REGIME

Lara Faioli de Oliveira ¹
Ludimyla Stefani Claudino da Cruz ²

Resumo

A presente pesquisa visa traçar reflexões acerca da maneira como a vitória da seleção na Copa do Mundo de 1970 contribuiu significativamente para o fortalecimento do governo militar. Assim, deseja-se entender como o futebol e a política estiveram intrinsecamente relacionados neste período, uma vez que é possível averiguar a forma como o esporte serviu como -instrumento de manipulação de massas e para a ideia de uma nação unida. Diante desse cenário, a vitória do Brasil na Copa de 70 desempenhou importante papel na estratégia de propaganda do governo, visto que o intuito era reforçar uma noção de prosperidade.

Palavras-chave: Regime militar, Seleção brasileira, Copa do mundo de 1970, Ufanismo, Encobrimento

Abstract/Resumen/Résumé

This research aims to draw reflections on how the victory of the national team in the 1970 World Cup contributed significantly to the strengthening of the military government. Thus, it is desired to understand how football and politics were intrinsically related in this period, since it is possible to ascertain how sport served as an instrument of mass manipulation and for the idea of a united nation. Faced with this scenario, Brazil's victory in the 70 World Cup played an important role in the government's propaganda strategy, since the intention was to reinforce a notion of prosperity.

Keywords/Palabras-claves/Mots-clés: Military regime, Brazilian national team, 1970 world cup, Patriotism, Cover-up

¹ 1 Graduada em Direito, na modalidade noturno, pela Universidade Federal de Minas Gerais

² 2 Graduada em Direito, na modalidade noturno, pela Universidade Federal de Minas Gerais

1. CONSIDERAÇÕES INICIAIS

Essa pesquisa tem como base o estudo da influência exercida pela vitória da seleção brasileira de futebol no contexto da ditadura militar vivenciada em território nacional, mais precisamente durante o Governo Médici (1969-1974). Diante de uma conjuntura de repressão e perseguição política, o futebol apresentado por Pelé e seus companheiros foi responsável por um clima de ufanismo e consequente propaganda ao governo dos militares. Nesse cenário, há a necessidade de analisar as consequências trazidas à população pela inevitável sensação de falso progresso que lhes foi fornecida diante dos acontecimentos ilustrados, uma vez que a vitória na Copa do Mundo serviu como distração para os problemas nacionais e para a consolidação da imagem de um país bem sucedido. (Oliveira, 2021)

A década de 70 em questão, é comumente conhecida como a era do “milagre econômico” visto que foi visível o aumento da industrialização, somado a outros indicadores, como a baixa da inflação. No entanto, cotidianamente o cidadão brasileiro, principalmente o de baixa renda, se viu diante do aumento da exploração da mão de obra e da redução da faixa salarial da classe trabalhadora; o que revelava portanto que a propaganda de governo feita para o resto do mundo era inverídica. Desse modo, é possível realizar que os esforços realizados pelo governo militar por meio da propaganda do futebol, por exemplo, traduziram a necessidade de construção de uma narrativa incontestável de certa prosperidade nacional. (Nascimento, 2022)

Portanto, um dos pontos fulcrais para o entendimento de como se deu a manipulação política através do futebol é não só o esclarecimento das motivações do governo para tal, como também a construção histórica dos motivos que possibilitaram a ele ser um instrumento de manipulação tão eficaz na sociedade brasileira. Nesse viés, é válido ressaltar que a manipulação política por meio desse esporte somente se faz possível pelo fato de que o povo brasileiro nutre por ele grande apreço devido a um contexto sociocultural, de modo a se ter como resultado certo envolvimento diretamente com o ato de torcer por sua pátria; ocasionando ainda um nacionalismo ainda mais exacerbado, indiferente a crises internas como é o caso mencionado.

No tocante à metodologia da pesquisa, o presente resumo expandido utilizou, com base na classificação de Gustin, Dias e Nicácio (2020), a vertente metodológica jurídico-social. Com relação ao tipo genérico de pesquisa, foi escolhido o tipo

histórico-jurídico. Por sua vez, o raciocínio desenvolvido na pesquisa foi predominantemente dialético. Quanto ao gênero de pesquisa, adotou-se a pesquisa teórica-bibliográfica.

2. O FUTEBOL COMO ELEMENTO CONSTITUINTE DA IDENTIDADE NACIONAL

O conceito de nação não pode ser reduzido somente a uma definição gramatical pois envolve uma grande carga cultural e histórica singular de cada país. Em um país como o Brasil, por exemplo, historicamente colonizado e com profundas raízes discriminatórias e segregacionais, um conceito de nação que permita a todos se sentirem inclusos, é complexo e envolve valores simbólicos e culturais. A partir disso, entende-se que para relacionar o futebol à construção da identidade nacional é necessário analisar o contexto cultural no momento em que esse esporte começou a se popularizar no país e as razões que fizeram com que ele aproximasse os mais diversos segmentos da sociedade brasileira.

A década de 1930 no Brasil ficou marcada portanto, pelo início do questionamento dos mais diversos sociólogos e autores brasileiros como Mário Filho e Gilberto Freyre acerca do que seria a identidade nacional e quais seriam os elementos que a compunham, sendo a miscigenação uma delas. E simultaneamente a essas discussões, o futebol obtinha cada vez mais popularidade em vista de sua profissionalização, ganhando notoriedade e importância social. Tendo isso em vista, os autores da época passaram a observar os efeitos sociais da inserção do futebol no cotidiano da população, e a partir disso formularam teses que remontam a ideia de que o futebol passou a ser elemento constituinte da identidade nacional na medida em que possibilitou a integração dos mais diversos grupos da sociedade brasileira; sendo ponto convergente entre elementos culturais heterogêneos. Nesse viés a miscigenação, além de elemento característico da identidade nacional, se tornou responsável também pelo diferencial do futebol brasileiro:

uma das condições de nosso triunfo, este ano, me parecia a coragem, que a final tivéramos completa, de mandar a Europa um time fortemente afro-brasileiro. (...) marca o estilo brasileiro de jogar futebol, que arredonda e adoça o jogo inventado pelos ingleses (Freyre, 1987)

A prática do futebol no Brasil a partir da década de 30 passa a ser traduzida portanto, como genuinamente nacional na medida em que passa a estar relacionada também ao povo mestiço, e não apenas a elite, majoritariamente branca. A partir desse momento, o povo

brasileiro foi abraçando cada vez mais o esporte na medida em que se sentia inserido e representado. Dessa forma, para Mário Filho, o cidadão brasileiro escolhia o time em que se sentia representado na figura dos jogadores e isso se traduzia por exemplo, nos fervor nas arquibancadas: “O jogador representa-o (o torcedor), representa o seu clube, a sua cidade, o seu Estado, a sua Pátria. A derrota do jogador é a derrota do torcedor”. (Pires, 2020)

A partir dessa construção, a narrativa de que o Brasil é o “País do futebol” foi ganhando cada vez mais força pois o esporte se tornou símbolo de uma identidade própria, de modo que quando a seleção brasileira entrava em campo, por exemplo, era como se fossem dezenas de brasileiros em campo. Segundo o jornalista Nelson Rodrigues - se uma equipe entra em campo com o nome do Brasil e tendo por fundo musical o hino pátrio – é como se fosse a pátria em calções e chuteiras, a dar botinadas e a receber botinadas”.

3. PUBLICIDADES E PROPAGANDAS POLÍTICAS: O IMPACTO NA COPA DE 70 AO INFLAR SENTIMENTO PATRIÓTICO

É fato perceptível que a vinculação da seleção brasileira ao governo de Médici (1969-1974) e de sua figura enquanto governante seria de extremo proveito pois aumentaria a sua popularidade e a de seu governo na medida em que despertasse o sentimento ufanista em cada cidadão. Ciente dessa possibilidade e dos possíveis efeitos sociais, o governo investiu em propagandas que pudessem difundir a ideia de união entre a seleção brasileira e o governo, tendo inclusive especial legitimidade após o título da Copa do Mundo de 1970. Além disso, o fato desta Copa ter sido a primeira a ser televisionada contribuiu ainda mais para o trabalho publicitário, uma vez que tornou possível a realização de propagandas do regime durante as transmissões dos jogos.

Tendo isso em vista, nota-se que a publicidade foi um importante mecanismo utilizado pelo governo a seu favor, pois estimulou a população a esquecer dos latentes problemas nacionais e da forte repressão na medida em que esta se entretia com cânticos e propagandas referentes ao título da Copa. Nesse sentido, cabe ressaltar a Assessoria Especial de Relações Públicas (AERP - que vigorou entre 1968 e 1973, sendo posteriormente denominada de ARP-) caracterizada por ter sido um dos mais significativos sistemas de propaganda política no Brasil, sendo responsável portanto, pelo marketing, propagandas e relações públicas do governo com tons patrióticos e eufóricos. (Cartoche, 2016)

Neste clima eufórico, Médici se fez valer ainda de uma estratégia publicitária para unificar ainda mais o país, que foi o lançamento de um concurso para a promoção de uma canção que visasse a demonstração da trajetória percorrida pela Seleção brasileira. A canção ficou conhecida como “Pra frente, Brasil!” E facilmente se instaurou no imaginário do torcedor brasileiro a partir da exaltação da união nacional, como percebido nos trechos “Parece que todo o Brasil deu a mão!/ Todos ligados na mesma emoção/ Tudo é um só coração!”. O tom apelativo e militarista da canção cumpriu bem a função que lhe foi pensada para o regime militar. Como relata Cruz:

Em 1970, já então no posto de presidente, Emilio Garrastazu Médici percebeu que a vitória da seleção – e também os versos ufanistas da canção – poderiam ser usados para conquistar os corações e mentes dos brasileiros, que já viviam em um país sob censura e que torturava e matava presos políticos. (Cruz, 2020, p.100).

Dessa maneira, a seleção brasileira foi utilizada por diversas vezes como maneira de legitimar o discurso empregado, mesmo que não fosse o real foco das campanhas. Portanto, realiza-se que o mais importante era transmitir a ideia de prosperidade e exaltar os feitos realizados durante o período vigente, em matéria publicada pela Folha de S. Paulo: “A canção pouco tem a ver com o sucesso de Pelé e companhia nos gramados mexicanos, mas sim com uma suposta ideia progresso e unidade nacional, o que também foi alardeado pelo governo militar à época.” (Folha de S. Paulo. 8. Maio. 2020).

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Desse modo, é possível então estabelecer que o fato do futebol se constituir historicamente como forte elemento da identidade nacional é capaz de demonstrar o cerne da justificativa do porquê ele se apresenta como importante mecanismo de manipulação e distração da população, visto que possui grande capacidade de sensibilizar os brasileiros. A partir dessa sensibilização, há a criação de um cenário propício para que o lado racional do indivíduo ceda lugar para o emocional, dando a este lado maior protagonismo, assim como visto na época descrita. Isso porque, a preocupação em torcer para o Brasil na Copa do Mundo e comemorar o título ofuscou a gravidade das atrocidades que aconteciam internamente no país para a maioria dos brasileiros.

Portanto, postula-se que o governo militar tirou proveito da capacidade do futebol de se articular internamente em todas as camadas sociais brasileiras, utilizando-o como arma

política não só para propagar a falsa sensação de prosperidade do governo, como também para mascarar o cenário político de repressão vivido nacionalmente. Logo, a crise interna e as graves questões políticas se viram esquecidas pelos brasileiros mediante um ufanismo e uma falsa imagem de unidade nacional justamente no auge da repressão,

Dessa forma, verifica-se que a vitória da seleção brasileira na Copa do Mundo de 1970 foi sobretudo uma vitória política do regime militar, pois o governo soube articular estratégias a seu favor que girassem em torno do esporte e de seu simbolismo para a nação. Assim, por meio do controle da imprensa e de agências publicitárias, foi realizado um massivo controle de massas que se traduziu em uma nação alienada e prejudicada ao ter seus direitos sendo veladamente violados e reprimidos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CARTOCE, Raquel. **A Capa Dourada dos Anos de Chumbo Apontamentos Sobre as Relações Entre o Setor Publicitário e a Ditadura Militar Brasileira**. USP: História Social Universidade de São Paulo, 2016. 33-52 p.

NASCIMENTO, Lucas de Souza. **“Entre bola e bala”: ditadura militar e a conquista da copa de 1970**. Das Amazônias - revista discente de história da UFAC, p. 12-21.

OLIVEIRA, Rafael. **Afinal, Pelé foi conivente com a ditadura militar?** O Globo online - RJ, 15 mar. 2021.

PIRES, Breiller. **A seleção que ‘presenteou’ a ditadura com uma taça**. 7 jun. 2020.

Disponível em:

<https://brasil.elpais.com/esportes/2020-06-07/a-selecao-que-presenteou-a-ditadura-com-uma-taca.html>.