

**I CONGRESSO INTERNACIONAL DE
JUSTIÇA E MEMÓRIA – I CIJUM**

DITADURAS NA AMÉRICA LATINA E NO MUNDO IV

D615

Ditaduras na América Latina e no mundo IV [Recurso eletrônico on-line] organização I Congresso Internacional de Justiça e Memória (I CIJUM): Universidade de Itaúna - Itaúna;

Coordenadores: Ralph Batista de Maulaz, James Weissmann e Xenofontes Curvelo Piló - Itaúna: Universidade de Itaúna, 2023.

Inclui bibliografia

ISBN: 978-65-5648-919-3

Modo de acesso: www.conpedi.org.br em publicações

Tema: Enfrentando o legado das ditaduras e governos de matriz autoritária.

1. Direito. 2. Justiça. 3. Memória. I. I Congresso Internacional de Justiça e Memória (1:2024 : Itaúna, MG).

CDU: 34

I CONGRESSO INTERNACIONAL DE JUSTIÇA E MEMÓRIA – I CIJUM

DITADURAS NA AMÉRICA LATINA E NO MUNDO IV

Apresentação

Recientemente se llevó a cabo el importante evento presencial brasiliano, Congreso Internacional de Justicia y Memoria (I CIJUM), esto es, el 02 de diciembre de 2023 y que tuvo como temática: “Enfrentando el legado de dictaduras y gobiernos autoritarios”. El mismo que fue organizado por la Universidad de Itaúna (UIT), a través de su Programa de Pos- graduación en Derecho, con el apoyo del Consejo Nacional de Investigación y Pos- graduación en Derecho (CONPEDI).

Es de resaltar plausiblemente la temática elegida para el mismo. Ello, en tanto que, si no se tiene memoria de lo ocurrido o no se aprende de lo vivido, lo que corresponde penosamente es, repetir los hechos acaecidos, tantas veces, hasta cuando se haya asimilado las enseñanzas dejadas por la historia.

Por ello, la historia es la ciencia que se encarga del estudio de los eventos y procesos del pasado y presente. Para esto, hace una recopilación de documentos o pruebas de los fenómenos sociales y culturales que permiten su reconstrucción y su análisis. Su objetivo principal es estudiar, indagar, comprender e interpretar lo que ha ocurrido en la humanidad, para así entender y aprender de esos hechos y por supuesto no repetir los errores que han ocurrido.

Pero quizá el elemento más significativo por el que aprender historia es importante es que esta materia ayuda a pensar. Las vueltas que han dado las sociedades desde la prehistoria hasta la actualidad han profundizado en la diversidad, en la contradicción, en el uso del poder para imponer y conocer cuáles han sido esos caminos nos ayuda a consolidar nuestro propio criterio sobre la sociedad. Algunos teóricos señalan que la historia es como una rueda de molino que siempre vuelve. Conocer nuestra identidad como personas y sociedades y encaminar nuestros pensamientos hacia esa diversidad son las claves para forjarnos un futuro mejor.

Conocer la historia no nos hará infalibles, ni evitará la reiteración de errores, ni nos anticipará el mañana; pero gracias al estudio de la historia podremos pensar críticamente nuestro mundo y tendremos en nuestras manos las herramientas para entender las raíces de los procesos actuales y los mapas para orientarnos en las incertidumbres del futuro. Desatender la historia

no nos libra de ella, simplemente regala el control. Las personas somos seres narrativos e históricos; ambos rasgos son intrínsecos a nuestra identidad.

Al hablar de historia, resulta imperativo dejar constancia, que, para entender y aprender de la misma, es preciso atender una mirada trífrente. Esto es, que es necesario abordarla desde el enfoque del pasado, del presente y del futuro.

Así, el presente evento se sitúa en el enfoque de lo ocurrido en el pasado, a efectos de aprender de ello y como consecuencia, nutrirse del aprendizaje respectivo. Dicho de manera específica: entender la historia, para no solamente no olvidarla, sino que, además, para garantizar que las dictaduras y gobiernos autoritarios, no vuelvan a repetirse o tener un mejor desempeño en rol fiscalizador de la población al gobierno de turno. Para finalmente, lograr o garantizar el abrace de la justicia.

Y es que la universidad, no solamente tiene por quintaescencia, la investigación y retribución de ciencia y tecnología hacia la población (además, de constituirse en un derecho fundamental, reconocido en la Constitución Política). Entonces, la universidad debe generar conciencia, análisis, para luego de ello, ejercer de manera inmejorable el control del Estado, a través del acertado ejercicio de los derechos fundamentales, a la transparencia y acceso a la información pública, a la rendición de cuentas, a no deber obediencia a un gobierno usurpador, a la protesta ciudadana pacífica sin armas, por citar solo algunos.

Ello, sin dejar de lado la trascendencia del método histórico en la investigación. Y es que sin investigación no existe vida universitaria, equivaldría a una estafa, a “jugar a la universidad”.

El método histórico es propio de la investigación histórica y con él se pretende, a partir del estudio y análisis de hechos históricos, encontrar patrones que puedan dar explicación o servir para predecir hechos actuales (pero nunca a corto plazo). Y se caracteriza por: i) Inexistencia de un único método histórico, ii) No genera predicciones a corto plazo, iii) Busca no solo contar la manera en que sucedieron los acontecimientos del pasado, también se centra en establecer hipótesis sobre por qué llegaron a suceder, lo que hace que muchos no consideren la historia como una ciencia al uso, ya que no establece absolutos, iv) Sus investigaciones se basan en fuentes de la época ya sean libros, documentos, diarios, enseres personales, v) Deben contrastarse las fuentes utilizadas y cerciorarse de que son realmente veraces.

Por ello, la historia se escribe constantemente a medida que vamos encontrando nuevos hallazgos. Hallazgos de los que debe quedar constancia, como expone el escritor Oscar

Wilde: “El único deber que tenemos con la historia es reescribirla”. Y Posiblemente, la razón de mayor peso para la importancia de la historia sea que, al conocerla y estudiarla, nos permite aprender a pensar y razonar por nuestra cuenta. Mientras más conocemos qué sucedió antes de nuestro tiempo, y cómo hemos llegado a la actualidad, con más argumentos contaremos para llegar a conclusiones propias con base en ello. Una habilidad que sin duda constituye un aprendizaje en diferentes aspectos de nuestras vidas.

En ese orden de ideas, deviene en imprescindible conocer, analizar la historia, para poder defender la democracia, el libre desarrollo de los pueblos, por ejemplo. Aunque, si bien es cierto, no necesariamente es lo mejor, es lo mejor que tenemos. Y los problemas de la democracia, deben ser enfrentados con más y mayor democracia.

Lo señalado no resulta ser de aplicación sencilla o menor, puesto, que por filosofía se sabe que el ser humano es marcadamente anti democrático, en vista de su naturaleza jerárquica y territorial.

En consecuencia, la relevancia que reviste el presente Congreso Internacional, cobra mayores ribetes y trascendencia.

Amerita, resaltar el rotundo éxito y tremenda acogida, por parte de conferencistas y asistentes. Es de apostrofar también, la masiva recepción de los casi 200 capítulos que formarán parte de los e- Book respectivos.

Por ello, felicitamos muy de sobremanera a los señores miembros de la Coordinación General, Profesores Dres. Faíçal David Freire Chequer, Márcio Eduardo Senra Nogueira Pedrosa Morais, Fabrício Veiga Costa, Deilton Ribeiro Brasil y Secretaria Executiva Dres. Caio Augusto Souza Lara y Wilson de Freitas Monteiro.

Así también, expreso mi profundo agradecimiento a mi amigo, el renocido jurista, Dr. Deilton Ribeiro Brasil, por haberme extendido la generosa invitación a elaborar las presentes líneas, a modo de presentación.

Finalmente, hacemos votos, a efectos que se continúen llevando a cabo eventos de tan gran trascendencia, como el bajo comentario, con el objetivo de fomentar la investigación, mejorar el sentido crítico de los estudiantes, procurar mejores destinos y plausible evolución de los pueblos, evitar nuevas dictaduras, gobiernos autoritarios, entre otros; sobre todo, en estos tiempos en los que la corrupción se ha convertido de manera muy preocupante y peligrosa, en un lugar común.

Arequipa, a 19 de enero de 2024

JORGE ISAAC TORRES MANRIQUE

Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Wisdom (Nigeria). Consultor jurídico. Abogado por la Universidad Católica de Santa María (Arequipa). Doctorados en Derecho y Administración por la Universidad Nacional Federico Villarreal (Lima). Presidente de la Escuela Interdisciplinaria de Derechos Fundamentales Praeeminentia Iustitia (Perú). Autor, coautor, director y codirector de más de ciento veinte libros, en diversas ramas del Derecho, desde un enfoque de derechos fundamentales e interdisciplinario, publicados en 15 países. Codirector de los Códigos Penales Comentados de Ecuador, Colombia, Chile y Panamá.

O UFANISMO E A DITADURA MILITAR BRASILEIRA
ULTRANATIONALISM AND THE BRAZILIAN MILITARY DICTATORSHIP

Luís Felipe Dias dos Santos
Leonardo Henrique Pinto

Resumo

O presente resumo expandido aborda a relação da Ditadura Militar Brasileira com o Ufanismo, de forma a tratar de sua utilização como um método de propaganda política pró-regime. Para isso, analisa-se a fundamentação do ufanismo como uma ferramenta de alienação social. Será, também, objeto de análise da pesquisa os acontecimentos e eventos que o regime utilizou como maneira de potencializar a propaganda e relacioná-los com um ideal de país próspero e ideal.

Palavras-chave: Ditadura, Brasil, Ufanismo, Ultranacionalismo

Abstract/Resumen/Résumé

The following research explores the relationship between the Brazilian Military Dictatorship and Ultrationalism, addressing its use as a method of pro-regime political propaganda. To achieve this, it examines the underpinnings of Ufanismo as a tool for social alienation. The research also analyzes the events and occurrences that the regime utilized to enhance its propaganda efforts and relate them to an ideal of a prosperous and ideal country.

Keywords/Palabras-claves/Mots-clés: Dictatorship, Brazil, Ultrationalism, Ufanismo

1. Considerações iniciais

Esta pesquisa busca estudar a utilização do ufanismo como forma de propaganda estatal durante a ditadura militar brasileira. O ufanismo, que pode ser entendido como uma forma de nacionalismo ou patriotismo exacerbado, com caráter alienante, teve uma relação complexa com o regime militar, o qual buscava promover uma narrativa de estabilidade, ordem e desenvolvimento no Brasil. Através do uso arbitrário de ícones nacionais, figuras históricas e comemorações relativas à exaltação nacional, o regime buscava para si mesmo uma legitimação através da cultura, história e identidade brasileira.

Nesse sentido, esse é um tópico de extrema relevância tanto para o Brasil atual, que historicamente sofreu com governos autoritários os quais buscavam legitimar a tirania através do nacionalismo, quanto para a comunidade internacional, tendo em vista os recentes avanços de grupos extremistas travestidos de nacionalistas em países como Hungria, Itália e Alemanha e Rússia.

Assim, o estudo da relação entre ufanismo e regimes ditatoriais oferece compreensões valiosas acerca da relação entre propaganda e política, tema de extrema relevância na atualidade devido à disseminação de informações por meio das mídias sociais e à polarização política. Através da análise das estratégias de comunicação usadas durante o regime militar, é possível visualizar, atualmente, paralelos entre as estratégias de propaganda e legitimação da ditadura civil militar brasileira e os movimentos extremistas da contemporaneidade.

No tocante à metodologia da pesquisa, o presente resumo expandido utilizou, com base na classificação de Gustin, Dias e Nicácio (2020), a vertente metodológica jurídico-social. Com relação ao tipo genérico de pesquisa, foi escolhido o tipo histórico-jurídico. Por sua vez, o raciocínio desenvolvido na pesquisa foi predominantemente dialético. Quanto ao gênero de pesquisa, adotou-se a pesquisa teórica-bibliográfica.

2. O Ufanismo e seu caráter legitimador

O ufanismo é um conceito que provém do termo "ufano", que por sua vez representa a ideia de um orgulho exacerbado em relação a algo, e mais usualmente é sinônimo, de caráter pejorativo, de patriotismo excessivo. O ufanismo em seu caráter nacional, isto é, o

patriotismo exacerbado, é materializado através da exaltação e da hipervalorização de elementos nacionais em detrimento ao que é estrangeiro. Assim, não se trata apenas de patriotismo, mas antes, de uma pernicioso expressão de um nacionalismo extremado, alienante e xenófobo que ultrapassa os limites individuais e passa a atuar na coletividade de um grupo, tornando-se um movimento de massa que motiva e justifica a defesa, mesmo que a custo de atos desumanos, do que é nacional.

Ainda no campo linguístico, é mister sinalizar que em decorrência das escolhas pessoais de cada autor e tradutor ao longo da literatura, diferentes termos foram empregados a fim de transmitir o conceito de ufanismo, palavra esta que é mais comum e de significado marcante no Brasil. Deste modo, palavras como nacionalismo e patriotismo, quando caracterizados não apenas como amor, apego ou proteção do que é próprio a cada nação, mas antes como um sistema de dominação política alienante de valorização da pátria, podem ser usadas como sinônimo de ufanismo.

Em regimes ditatoriais, o ufanismo surge como um projeto de Estado que através da alienação, arrebanha partidários e justifica ações injustificáveis por parte do governo, aparente guardião da nação e de sua glória. Além disso, serve como cortina de fumaça para os problemas e fraquezas do governo, de modo a exaltar as conquistas nacionais para ofuscar as mazelas existentes. Neste aspecto, para o filósofo, matemático e nobel de literatura Bertrand Russell, o nacionalismo é o mais perigosos dos vícios humanos, afinal, dele e por ele é que cria-se uma história falsa, uma política falsa e uma falsa economia através das quais ele tenta criar uma base racional para si próprio.

Este processo é observado em todos os regimes ditatoriais historicamente, no qual a educação apresenta um importante papel na solidificação do regime. Através das instituições de ensino, em todos os níveis, um longo e eficaz processo de alienação é realizado nas gerações mais jovens a fim de formar, a longo prazo, simpatizantes totalmente coniventes e submissos aos princípios e ideologias do regime dominante. Neste processo, o senso crítico, a livre interpretação e o livre debate são fortemente atacados por apresentarem risco ao sistema hegemônico preconizado por regimes autoritários.

Para o ufanista, as guerras travadas por seu país são sempre justas e defensivas, diferentemente dos outros que lutam por inimizade ou ganância, além de terem a grande missão de levar aos outros povos a civilização, o evangelho e a moral aos povos que não os tem naturalmente. Somada à construção de um glorioso ideário nacional, há a caracterização do estrangeiro como um ente sem padrões morais e merecedor de sujeição. Este processo perverso de alienação motiva a adesão dos cidadãos comuns a seus ideais de proteção e

lealdade ao nacional sagrado, além de justificar para esses as mais atrozes ações como a tortura e execução de todo que se levanta contra o país, ideais e propósitos (Russel, 2018).

3. O ufanismo durante a ditadura militar brasileira

No Brasil, o sentimento ufanista serviu como legitimação para o regime ditatorial desde o golpe que deu-lhe início. Contudo, percebe-se que essa legitimação apresentava apenas caráter de aparente justificativa moral para o regime, na qual a única solução para os conflitos e tensões sociais, econômicas e políticas, nacionais e internacionais, era a centralização do poder naqueles que se intitulavam guardiões do Brasil, alheios às questões de disputa políticas e interessados na manutenção da ordem e do progresso nacional, os militares.

Como produto da guerra fria, pairava sobre o país o anticomunismo e aliado ao forte caráter conservador da sociedade brasileira em relação aos eventos que estavam a se desenrolar à época. As mudanças de caráter progressista alcançadas durante o período democrático pós guerra alinhadas aos supostos acenos do governo de João Goulart e a forte instabilidade política na América Latina suscitaram uma onda de utopia conservadora vigorosa que barrou as mudanças em andamento nos anos 60 (Gaspari, 2002).

Esta utopia conservadora é uma das faces do ufanismo que permeou o regime militar autoritário instaurado. Seguindo a missão de aparente proteção do país, os militares começaram a construir um forte sistema de propaganda nacionalista no Brasil, mostrando o comprometimento do governo com a estabilidade do país e com seu desenvolvimento como pode ser observado pelos diversos slogans usados pelos militares como “Ame o Brasil ou deixe-o”, “Ninguém mais segura este país” e “Pra frente Brasil”.

Além do uso de peças publicitárias, o governo militar apropriou-se de comemorações não políticas, da realização de grandes obras públicas e da grande produção cultural brasileira a à época. dentre os pontos de maior destaque estão:

I. A vitória na copa de 70:

A vitória do Brasil na copa do mundo de futebol de 1970 serviu de alusão ao aparente sucesso do governo militar até então, segundo o brasilianista Robert Levine (1982, p. 41) “o futebol foi usado para emprestar legitimidade política ao governo”. Além disso, havia a analogia do esporte que alcança ricos e pobres, brancos e pretos sem distinção em busca de

um único objetivo comum, a vitória, tal qual o governo militar buscava o avanço nacional e a vitória do projeto de país em desenvolvimento, num forte apelo ufanista de aglutinação nacional.

A apropriação por parte do governo da vitória da seleção se deveu em especial ao presidente à época Emílio Garrastazu Médici, o qual buscava popularidade e aceitação desde o início de seu mandato como deixou explícito em um discurso de 1969 no qual disse: “...Espero que cada brasileiro faça justiça aos meus sinceros propósitos de servi-lo e confesso lealmente que gostaria que o meu governo viesse, afinal, a receber o prêmio de popularidade...” (Médici, 1973, p. 65).

II. A construção de grandes obras públicas :

Durante a ditadura, os militares realizaram, através de massivos investimentos e acordos internacionais, a construção de grandes obras que demonstrassem a modernização, o rápido avanço econômico nacional e a integração do país em toda sua extensão como forma de afirmação do governo em seu caráter econômico e de soberania nacional.

Há de se tomar como exemplo dessas obras, a usina hidrelétrica de Itaipu, construída em parceria com o governo também ditatorial do Paraguai; A ponte Rio-Niterói a qual liga a cidade do Rio de Janeiro ao município de Niterói contou com investimentos ingleses e grande complexidade técnica e a Rodovia Transamazônica como projeto visava a integração da região norte ao resto do país. Seguindo a lógica de propaganda ufanista, o regime exaltava a grandiosidade das obras, mas ocultava o alto custo aos cofres públicos, os acidentes durante as construções, os problemas ambientais e a falta de planejamento eficiente.

III. Sesquicentenário da Independência:

Conforme explica a escritora e historiadora Lilia Moritz Schwarcz, em seu livro *O Sequestro da Independência*, até a ditadura militar a comemoração do dia da independência tinha um caráter puramente civil com desfiles escolares e outras comemorações. Contudo, em 1972, ocasião dos 150 anos da independência, a data foi sequestrada pelos militares e passou a ser comemorada com paradas militares e demonstrações de poderio bélico (Schwarcz; Lima; Stumpf, 2002).

Importante ressaltar ainda que as comemorações do sesquicentenário em

concomitância ao milagre econômico serviram também para amenizar a realidade sangrenta da ditadura militar, o país amargava uma matança inédita. Entre outubro de 1972 e dezembro de 1973 43 pessoas foram mortas, 16 delas em três chacinas (Gaspari, 2002).

4. Considerações finais

Frente ao exposto, destaca-se que o ufanismo, ao promover um patriotismo exacerbado e alienante, permitiu ao governo militar construir uma narrativa de estabilidade e desenvolvimento, de forma a tentar viabilizar a permanência do regime. Além disso, salienta-se a relevância atual do tema, à luz do ressurgimento de movimentos extremistas em várias partes do mundo, que frequentemente adotam estratégias de propaganda semelhantes às adotadas pela ditadura.

A repressão à liberdade acadêmica e a imposição de uma narrativa nacionalista nas instituições de ensino foram meios importantes para a consolidação do controle sobre a sociedade e para a tentativa de minar a capacidade crítica dos cidadãos. Eventos e símbolos ufanistas, como a vitória na Copa do Mundo de 1970 e a construção de grandes obras públicas, foram utilizados para criar uma ilusão de progresso e unidade nacional, ocultando as violações de direitos humanos e os aspectos negativos do regime.

Em suma, este estudo sublinha a importância de compreender o ufanismo como uma estratégia de propaganda que tem impacto duradouro na política e na sociedade. De forma que a análise dessas táticas de propaganda usadas durante a ditadura militar brasileira é fundamental para a compreensão de regimes autoritários e extremistas do passado e do presente.

5. Referências bibliográficas

GASPARI, Elio. **Ditadura Envergonhada**. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GASPARI, Elio. **Ditadura Escancarada**. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GUSTIN, Miracy Barbosa de Sousa; DIAS, Maria Tereza Fonseca; NICÁCIO, Camila Silva. **(Re)pensando a pesquisa jurídica: teoria e prática**. 5a. ed. São Paulo: Almedina, 2020.

LEVINE, Robert. “Esporte e sociedade: o caso do futebol brasileiro”. In: **MEIHY, J. C. S. (org.). Futebol e cultura: coletânea de estudos**. São Paulo, Imprensa Oficial do Estado, 1982, p. 41.

MÉDICI, Emílio Garrastazu. **A verdadeira paz**. Brasília, Secretaria de Imprensa da Presidência da República, 1973, p. 65.

RUSSELL, Bertrand. **Educação e ordem social**. 1. ed. São Paulo: Editora Unesp, 2018.

SCHWARCZ, Lilia; STUMPF, Lúcia Klück; Junior, Carlos Lima. **O Sequestro da Independência: Uma história da construção do mito do Sete de Setembro**. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

