I CONGRESSO INTERNACIONAL DE JUSTIÇA E MEMÓRIA – I CIJUM

DITADURAS NA AMÉRICA LATINA E NO MUNDO II

D615
Ditaduras na América Latina e no mundo II [Recurso eletrônico on-line] organização I Congresso Internacional de Justiça e Memória (I CIJUM): Universidade de Itaúna - Itaúna;

Coordenadores: Wiliander França Salomão, Gustavo Henrique Maia Garcia e Fernando Antônio Tavares - Itaúna: Universidade de Itaúna, 2023.

Inclui bibliografia
ISBN: 978-65-5648-921-6
Modo de acesso: www.conpedi.org.br em publicações
Tema: Enfrentando o legado das ditaduras e governos de matriz autoritária.
1. Direito. 2. Justiça. 3. Memória. I. I Congresso Internacional de Justiça e Memória (1:2024 : Itaúna, MG).

CDU: 34

I CONGRESSO INTERNACIONAL DE JUSTIÇA E MEMÓRIA – I CIJUM

DITADURAS NA AMÉRICA LATINA E NO MUNDO II

Apresentação

Recientemente se llevó a cabo el importante evento presencial brasiliano, Congreso Internacional de Justicia y Memoria (I CIJUM), esto es, el 02 de diciembre de 2023 y que tuvo como temática: “Enfrentando el legado de dictaduras y gobiernos autoritarios”. El mismo que fue organizado por la Universidad de Itaúna (UIT), a través de su Programa de Pos- graduación en Derecho, con el apoyo del Consejo Nacional de Investigación y Pos-graduación en Derecho (CONPEDI).

Es de resaltar plausiblemente la temática elegida para el mismo. Ello, en tanto que, si no se tiene memoria de lo ocurrido o no se aprende de lo vivido, lo que corresponde penosamente es, repetir los hechos acaecidos, tantas veces, hasta cuando se haya asimilado las enseñanzas dejadas por la historia.

Por ello, la historia es la ciencia que se encarga del estudio de los eventos y procesos del pasado y presente. Para esto, hace una recopilación de documentos o pruebas de los fenómenos sociales y culturales que permiten su reconstrucción y su análisis. Su objetivo principal es estudiar, indagar, comprender e interpretar lo que ha ocurrido en la humanidad, para así entender y aprender de esos hechos y por supuesto no repetir los errores que han ocurrido.

Pero quizá el elemento más significativo por el que aprender historia es importante es que esta materia ayuda a pensar. Las vueltas que han dado las sociedades desde la prehistoria hasta la actualidad han profundizado en la diversidad, en la contradicción, en el uso del poder para imponer y conocer cuáles han sido esos caminos nos ayuda a consolidar nuestro propio criterio sobre la sociedad. Algunos teóricos señalan que la historia es como una rueda de molino que siempre vuelve. Conocer nuestra identidad como personas y sociedades y encaminar nuestros pensamientos hacia esa diversidad son las claves para forjarnos un futuro mejor.

Conocer la historia no nos hará infalibles, ni evitará la reiteración de errores, ni nos anticipará el mañana; pero gracias al estudio de la historia podremos pensar críticamente nuestro mundo y tendremos en nuestras manos las herramientas para entender las raíces de los procesos actuales y los mapas para orientarnos en las incertidumbres del futuro. Desatender la historia

no nos libra de ella, simplemente regala el control. Las personas somos seres narrativos e históricos; ambos rasgos son intrínsecos a nuestra identidad.

Al hablar de historia, resulta imperativo dejar constancia, que, para entender y aprender de la misma, es preciso atender una mirada trifronte. Esto es, que es necesario abordarla desde el enfoque del pasado, del presente y del futuro.

Así, el presente evento se sitúa en el enfoque de lo ocurrido en el pasado, a efectos de aprender de ello y como consecuencia, nutrirse del aprendizaje respectivo. Dicho de manera específica: entender la historia, para no solamente no olvidarla, sino que, además, para garantizar que las dictaduras y gobiernos autoritarios, no vuelvan a repetirse o tener un mejor desempeño en rol fiscalizador de la población al gobierno de turno. Para finalmente, lograr o garantizar el abrace de la justicia.

Y es que la universidad, no solamente tiene por quintaescencia, la investigación y retribución de ciencia y tecnología hacia la población (además, de constituirse en un derecho fundamental, reconocido en la Constitución Política). Entonces, la universidad debe generar conciencia, análisis, para luego de ello, ejercer de manera inmejorable el control del Estado, a través del acertado ejercicio de los derechos fundamentales, a la transparencia y acceso a la información pública, a la rendición de cuentas, a no deber obediencia a un gobierno usurpador, a la protesta ciudadana pacífica sin armas, por citar solo algunos.

Ello, sin dejar de lado la trascendencia del método histórico en la investigación. Y es que sin investigación no existe vida universitaria, equivaldría a una estafa, a “jugar a la universidad”.

El método histórico es propio de la investigación histórica y con él se pretende, a partir del estudio y análisis de hechos históricos, encontrar patrones que puedan dar explicación o servir para predecir hechos actuales (pero nunca a corto plazo). Y se caracteriza por: i) Inexistencia de un único método histórico, ii) No genera predicciones a corto plazo, iii) Busca no solo contar la manera en que sucedieron los acontecimientos del pasado, también se centra en establecer hipótesis sobre por qué llegaron a suceder, lo que hace que muchos no consideren la historia como una ciencia al uso, ya que no establece absolutos, iv) Sus investigaciones se basan en fuentes de la época ya sean libros, documentos, diarios, enseres personales, v) Deben contrastarse las fuentes utilizadas y cerciorarse de que son realmente veraces.

Por ello, la historia se escribe constantemente a medida que vamos encontrando nuevos hallazgos. Hallazgos de los que debe quedar constancia, como expone el escritor Oscar

Wilde: “El único deber que tenemos con la historia es reescribirla”. Y Posiblemente, la razón de mayor peso para la importancia de la historia sea que, al conocerla y estudiarla, nos permite aprender a pensar y razonar por nuestra cuenta. Mientras más conocemos qué sucedió antes de nuestro tiempo, y cómo hemos llegado a la actualidad, con más argumentos contaremos para llegar a conclusiones propias con base en ello. Una habilidad que sin duda constituye un aprendizaje en diferentes aspectos de nuestras vidas.

En ese orden de ideas, deviene en imprescindible conocer, analizar la historia, para poder defender la democracia, el libre desarrollo de los pueblos, por ejemplo. Aunque, si bien es cierto, no necesariamente es lo mejor, es lo mejor que tenemos. Y los problemas de la democracia, deben ser enfrentados con más y mayor democracia.

Lo señalado no resulta ser de aplicación sencilla o menor, puesto, que por filosofía se sabe que el ser humano es marcadamente anti democrático, en vista de su naturaleza jerárquica y territorial.

En consecuencia, la relevancia que reviste el presente Congreso Internacional, cobra mayores ribetes y trascendencia.

Amerita, resaltar el rotundo éxito y tremenda acogida, por parte de conferencistas y asistentes. Es de apostrofar también, la masiva recepción de los casi 200 capítulos que formarán parte de los e- Book respectivos.

Por ello, felicitamos muy de sobremanera a los señores miembros de la Coordinación General, Profesores Dres. Faiçal David Freire Chequer, Márcio Eduardo Senra Nogueira Pedrosa Morais, Fabrício Veiga Costa, Deilton Ribeiro Brasil y Secretaria Executiva Dres. Caio Augusto Souza Lara y Wilson de Freitas Monteiro.

Así también, expreso mi profundo agradecimiento a mi amigo, el renocido jurista, Dr. Deilton Ribeiro Brasil, por haberme extendido la generosa invitación a elaborar las presentes líneas, a modo de presentación.

Finalmente, hacemos votos, a efectos que se continúen llevando a cabo eventos de tan gran trascendencia, como el bajo comentario, con el objetivo de fomentar la investigación, mejorar el sentido crítico de los estudiantes, procurar mejores destinos y plausible evolución de los pueblos, evitar nuevas dictaduras, gobiernos autoritarios, entre otros; sobre todo, en estos tiempos en los que la corrupción se ha convertido de manera muy preocupante y peligrosa, en un lugar común.

Arequipa, a 19 de enero de 2024

JORGE ISAAC TORRES MANRIQUE

Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Wisdom (Nigeria). Consultor jurídico. Abogado por la Universidad Católica de Santa María (Arequipa). Doctorados en Derecho y Administración por la Universidad Nacional Federico Villarreal (Lima). Presidente de la Escuela Interdisciplinaria de Derechos Fundamentales Praeeminentia Iustitia (Perú). Autor, coautor, director y codirector de más de ciento veinte libros, en diversas ramas del Derecho, desde un enfoque de derechos fundamentales e interdisciplinario, publicados en 15 países. Codirector de los Códigos Penales Comentados de Ecuador, Colombia, Chile y Panamá.

ANÁLISE DA INFLUÊNCIA DO CONFUCIONISMO PARA O ESTABELECIMENTO DA DITADURA DAS MASSAS NA CHINA

ANALYSIS OF THE CONFUCIONISM INFLUENCE TO THE ESTABILISHMENT OF MASS DICTATORSHIP IN CHINA

Amanda Ruiz [1]

Resumo

O presente trabalho visa apresentar reflexões acerca da influência confucionista para o estabelecimento da ditadura das massas na China. Assim, esse processo contou com diversos conflitos e tradições que geraram um descontentamento populacional com a dinastia no poder. Nesse viés, o estudo evidencia o embate entre comunistas e nacionalistas e mostra de que forma o anti confucionismo foi um embrião para o início das revoluções, que culminaram na Proclamação da República Popular da China.

Palavras-chave: China, Confucionismo, Ditadura

Abstract/Resumen/Résumé

The present paper aims to present initial reflections about the Confucianism influence to the establishment of Mass dictatorships in China. Thus, this movement bypassed several conflicts and traditions that lead to population dissatisfaction with the dynasty in power. Thus, the study highlights the debate between communists and nationalists and shows how the anti-Confucianism was a fuse for the beginning of the revolutions, those which culminated in the Proclamation of the People's Republic of China.

Keywords/Palabras-claves/Mots-clés: China, Confucianism, Dictatorship

[1] Graduanda em Ciências do Estado pela UFMG

1. CONSIDERAÇÕES INICIAIS

O presente projeto tem como objetivo analisar de que forma a cultura chinesa, pautada por correntes de pensamentos como o confucionismo, favoreceu a ascensão de governos considerados autoritários no país. Visto isso, é de extrema relevância para o projeto a compreensão dos conflitos na China durante o início do século XX, os quais culminaram na queda da dinastia Qing[1] e, o estabelecimento do Partido Comunista Chinês em 1949.

É válido ressaltar a influência do ocidentalismo em relação a como se interpreta a história chinesa, com o fim de distanciar dessa prática, a pesquisa procura seguir uma perspectiva orientalista. Nesse sentido, diferentemente da visão do termo ditadura na sociedade ocidental, a ditadura das massas na China não possui um viés antidemocrático, pois a tomada de decisões se daria a partir do interesse popular da maioria, principalmente a vasta população camponesa e operária à época. Assim, apesar de ser um regime de caráter autoritário, ele se difere completamente dos governos repressivos de extrema direita, tal como a ditadura militar brasileira.

Por conseguinte, entender o confucionismo é essencial para a compreensão da cultura chinesa como um todo, tanto política quanto social, visto que ele influenciou diretamente o governo das dinastias prévias a Proclamação da República. Dessa forma, ele moldou a percepção popular acerca da queda da dinastia Qing e a ascensão dos movimentos nacionalistas e comunistas durante o século XX, em que apesar de terem atores e objetivos distintos, buscavam contrariar as ideias de Confúcio e aderir a sociologias modernas europeias, como por exemplo o Marxismo.

Sendo assim, evidencia a relevância do estudo para uma melhor compreensão dos motivos que levaram a Proclamação da República Popular da China, fator extremante relevante para o início da política de abertura internacional do país. Logo, consequentemente, afetando as relações mundiais de tomada de decisões e transações econômicas como um todo atualmente, já que a China se tornou uma potência econômica de notável influência no cenário global.

No tocante à metodologia da pesquisa, o presente resumo expandido utilizou, com base na classificação de Gustin, Dias e Nicácio (2020), a vertente metodológica jurídico-social. Com relação ao tipo genérico de pesquisa, foi escolhido o tipo histórico-jurídico. Por sua vez, o raciocínio desenvolvido na pesquisa foi predominantemente dialético. Quanto ao gênero de pesquisa, adotou-se a pesquisa teórica-bibliográfica.

---

[1] A maioria dos nomes chineses transcritos nesse trabalho obedecem a ortografia oficial denominada Pinyin, em alguns casos para facilitar a identificação foi mantida a ortografia ocidental antiga.

2. O CONFUCIONISMO E A REPÚBLICA DA CHINA

O Confucionismo é uma corrente de pensamento elaborada a partir dos ensinamentos de Confúcio, o nome corresponde à latinização da designação chinesa 孔夫子 Kǒng Fūzǐ, ou seja, mestre Kong (Ramos, 2015). Nesse sentido, ele em seus livros apresenta diversas doutrinas, as quais devem ser seguidas com o fim de atingir um mundo harmônico (道 Dào). Dentre estas, a mais difundida seria a doutrina da obediência, da supressão das individualidades pessoais, nos processos políticos, estimulando a não intervenção nesse âmbito. Desse modo, ele acredita em um estilo de vida pautado na tradição contínua dos ritos, logo, um tipo de dominação tradicional.

Nesse contexto, as dinastias chinesas seguiam estritamente os ideais de Confúcio, buscando essa estabilidade do mundo, como evidenciado no trecho a seguir:

> Dessa forma, enquanto o mundo ocidental ingressava na era capitalista com a centralização monárquica, a expansão mercantil marítima, a extinção dos feudos e a Revolução Industrial, a China dos Qing procurou manter inalterado tudo que Confúcio considerava eterno (Pomar, 2003 p. 30).

Assim, a dinastia Qing começa a perder influência social a partir da repercussão de ideias revolucionarias ao redor do mundo. Além disso, também lida com o descontentamento populacional acerca da grande presença estrangeira no país, com fins exploratórios, culminando por exemplo nas Guerras do Ópio (1839-1842 e 1856-1860), e a subordinação da China a um sistema semicolonial com a introdução de elementos capitalistas.

Durante o início do século XX, ocorriam no mundo grandes iminências de conflitos em territórios europeus, causando uma disputa política de potências a época, as quais resultariam na Primeira Guerra Mundial. Além de um ressentimento chinês após a perda da Guerra Sino Japonesa (1894-1895). Desse modo, houve embates entre esses países acerca da influência que teriam na China, levando a uma insatisfação dos Qing e da população do país. Devido a esses fatores, em 1911 eclodiu a revolução de Xinhai, a qual é descrita no paragrafo:

> Finalmente, depois de muitas insurreições frustradas, o Levantamento de Wuchang, em 10 de outubro de 1911, eclodiu na província Hubei. A Revolução expandiu depressa por toda a China e declarou-se o estabelecimento da República da China, em 1 de janeiro de 1912. No entanto, quase em seguida, a nova República caiu na Era dos Senhores da Guerra. A sociedade ainda ficou mais agitada, longe da paz final (Renyu, 2013 p. 18).

Apesar da queda do império, o país decaiu em um período de caos após a morte de Yuan, primeiro presidente da República da China, em que mais de 10 movimentos revolucionários se estabeleceram. Assim, entrando em um período denominado de “Era dos Senhores da Guerra”, em que o país era governado praticamente por militares, assim, isto fortaleceu os movimentos

nacionalistas e comunistas. Ao longo dos anos, estes partidos se alastraram por toda China, buscando um viés anti confucionista para a modificação das estruturas sociais.

3. O MOVIMENTO COMUNISTA

A ausência de um Estado centralizado após a Proclamação da República fomentou os movimentos urbanos e rurais. Sendo um destes, o Partido nacionalista, o qual buscava a partir da declaração de seus três princípios do povo (nacionalismo, democracia e bem-estar do povo), uma revolução na qual os atores fossem a burguesia.

No entanto, em contrapartida, o Partido Comunista surge em 1921, em oposição ao Kuomintang, tendo como participantes centrais do grupo a classe operária e camponesa, que a época constituía cerca de 80% da população. Dessa forma, de acordo com o próprio Mao Zedong:

> Essa nova sociedade e novo Estado não terá somente uma nova política e nova economia como também uma nova cultura. Em outras palavras, nós não queremos somente mudar a China, que é politicamente opressiva e economicamente explorada para uma China que é politicamente livre e economicamente prospera, nós também queremos mudar a China que está sendo ignorante e retrógrada em uma oscilação da antiga cultura para uma China iluminada e progressiva, dentro do escopo de uma nova cultura. Basicamente, nós queremos construir uma nova China. Nossa meta na esfera cultural é de construir uma nova cultura Chinesa nacional (Zedong,1940). [1]

Assim, no que tange a revolução proposta pelo PCC, eles reivindicam uma mudança completa da cultura e do Estado Chinês. Tal ação se deve ao retrocesso perceptível do país mediante ao cenário global, em que os países da Europa e América do Norte já possuíam uma indústria fortificada e um mercado interno em constante crescimento. No entanto, a China apresentou alterações fracassadas durante o Movimento de Autofortalecimento, persistindo em um sistema de cunho majoritariamente rural. Para os comunistas isso se devia pela adoção de linhas de raciocínio consideradas antiquadas.

Sendo assim, os ideais do Partido Comunista foram amplamente difundidos e conquistaram uma grande adesão durante a Longa Marcha, mobilização liderada por Mao Zedong. Assim, é compreensível o engajamento populacional, pois durante o percurso que se iniciou em 1934, havia uma grande frustração acerca das condições de vida na China, e a ideia

---

[1] No original: “That new society and new state will have not only a new politics and a new economy but a new culture. In other words, not only do we want to change a China that is politically oppressed and economically exploited into a China that is politically free and economically prosperous, we also want to change the China which is being kept ignorant and backward under the sway of the old culture into an enlightened and progressive China under the sway of a new culture. In short, we want to build a new China. Our aim in the cultural sphere is to build a new Chinese national culture.

de uma revolução trazia a esperança de reformular as estruturas sociais.

De 1927 a 1949 o país teve uma eclosão de confrontos, culminando em uma guerra civil entre os comunistas e os nacionalistas. Porém, este período contou com uma breve trégua, com o fim de impedir a conquista da China pelo Império japonês, durante a Segunda Guerra Sino-japonesa. Após o fim do conflito em 1945, o embate entre os partidos foi novamente fomentado, porém, o ímpeto revolucionário cresceu na China, favorecendo a influência e a vitória de Mao Zedong pelo Partido Comunista, visto que a população considerou que eles foram os agentes que evitaram uma sujeição japonesa.

Em 1949, os comunistas finalmente chegam a Beijing, provocando a expulsão dos nacionalistas para a ilha de Formosa, posteriormente conhecida como Taiwan. Nessa perspectiva, foi instaurado um regime o qual seguia características de um socialismo primário, prezava pela igualdade das classes, e repugnava o tradicionalismo disseminado por Confúcio. Assim, proclamando a República Popular da China.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Mediante o exposto, conclui-se que a corrente de pensamento confucionista teve um papel primordial na construção da ditadura das massas na China. Logo, isso se deve ao descontentamento com a tradição contínua das estruturas sociais e formas de governo, que foram mantidas inalteradas por séculos. É nítido que outros fatores também influenciaram no estabelecimento desse regime, como por exemplo as guerras travadas no período, como exposto anteriormente. Porém, seria válido dizer que a insatisfação com o confucionismo foi o estopim para a eclosão dos movimentos, desde a queda da dinastia Qing, até mesmo depois da Proclamação da República Popular da China.

A China do século XX repudiou completamente o confucionismo, de certa forma isso desfavoreceu uma diplomacia interna e externa a qual objetivasse a paz, culminando nos diversos conflitos mencionados previamente. Apesar disso, o Partido Comunista ainda prevalece no poder, se caracterizando como uma ditadura do proletariado, e desenvolve um sistema próprio de governo, definido por estudiosos como capitalismo com características Confucionistas. Por meio disso, a China é uma potência mundial atualmente, com notável influência em Estados distintos.

Contudo, pesquisas mostram que a China vem desenvolvendo um Neoconfucionismo, o qual seria atuante na política governamental. Isso se deve principalmente a uma tentativa chinesa de não só fugir de imposições ocidentais, como também de resgatar suas raízes culturais

a fim de legitimar o poder central. Portanto, sendo considerado como de extrema relevância para a retomada da cultura milenar chinesa, política e social, fortalecendo a ideia de uma Nação Unida, que reconhece o confucionismo não mais como um passo para trás, mas sim como uma forma de estabelecer a harmonia por meio da paz.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CHENG, Anne. **História do Pensamento Chinês**. Brasil: Editora Vozes, 2008.

GUSTIN, Miracy Barbosa de Sousa; DIAS, Maria Tereza Fonseca; NÍCACIO, Camila Silva. **(Re)pensando a pesquisa jurídica:** teoria e prática. 5a. ed. São Paulo: Almedina, 2020.

POLIDO, Fabrício; RAMOS, Marcelo. **Direito Chinês Contemporâneo**. [S. l.]: Almedina Brasil, 2015. 438 p.

RAMOS, Marcelo; ROCHA, Rafael. **O Confucionismo Político e os caminhos para um constitucionalismo chinês.** Revista da Faculdade de Direito da UFMG, Belo Horizonte, n. 67, p. 421 a p. 452, dez. 2015.

RENYU, Chen. **A Revolução Republicana de Portugal (1910) e a Revolução Xinhai da China (1911) Análise Intercultural nas Dimensões de Política e de Cultura Social**. 2013. Dissertação de Mestrado em Estudos Interculturais Português/Chinês: Tradução, Formação e Comunicação Empresarial (Pos graduação) - Universidade do Minho Instituto de Letras e Ciências Humanas, [*S. l.*], 2013.

ZEDONG, Mao. **On new democracy**. Selected works of Mao Tse-tung, v. 2, p. 1965-1977, 1940.