

**I CONGRESSO INTERNACIONAL DE
JUSTIÇA E MEMÓRIA – I CIJUM**

DITADURAS NA AMÉRICA LATINA E NO MUNDO II

D615

Ditaduras na América Latina e no mundo II [Recurso eletrônico on-line] organização I Congresso Internacional de Justiça e Memória (I CIJUM): Universidade de Itaúna - Itaúna;

Coordenadores: Wiliander França Salomão, Gustavo Henrique Maia Garcia e Fernando Antônio Tavares - Itaúna: Universidade de Itaúna, 2023.

Inclui bibliografia

ISBN: 978-65-5648-921-6

Modo de acesso: www.conpedi.org.br em publicações

Tema: Enfrentando o legado das ditaduras e governos de matriz autoritária.

1. Direito. 2. Justiça. 3. Memória. I. I Congresso Internacional de Justiça e Memória (1:2024 : Itaúna, MG).

CDU: 34

I CONGRESSO INTERNACIONAL DE JUSTIÇA E MEMÓRIA – I CIJUM

DITADURAS NA AMÉRICA LATINA E NO MUNDO II

Apresentação

Recientemente se llevó a cabo el importante evento presencial brasiliano, Congreso Internacional de Justicia y Memoria (I CIJUM), esto es, el 02 de diciembre de 2023 y que tuvo como temática: “Enfrentando el legado de dictaduras y gobiernos autoritarios”. El mismo que fue organizado por la Universidad de Itaúna (UIT), a través de su Programa de Pos- graduación en Derecho, con el apoyo del Consejo Nacional de Investigación y Pos- graduación en Derecho (CONPEDI).

Es de resaltar plausiblemente la temática elegida para el mismo. Ello, en tanto que, si no se tiene memoria de lo ocurrido o no se aprende de lo vivido, lo que corresponde penosamente es, repetir los hechos acaecidos, tantas veces, hasta cuando se haya asimilado las enseñanzas dejadas por la historia.

Por ello, la historia es la ciencia que se encarga del estudio de los eventos y procesos del pasado y presente. Para esto, hace una recopilación de documentos o pruebas de los fenómenos sociales y culturales que permiten su reconstrucción y su análisis. Su objetivo principal es estudiar, indagar, comprender e interpretar lo que ha ocurrido en la humanidad, para así entender y aprender de esos hechos y por supuesto no repetir los errores que han ocurrido.

Pero quizá el elemento más significativo por el que aprender historia es importante es que esta materia ayuda a pensar. Las vueltas que han dado las sociedades desde la prehistoria hasta la actualidad han profundizado en la diversidad, en la contradicción, en el uso del poder para imponer y conocer cuáles han sido esos caminos nos ayuda a consolidar nuestro propio criterio sobre la sociedad. Algunos teóricos señalan que la historia es como una rueda de molino que siempre vuelve. Conocer nuestra identidad como personas y sociedades y encaminar nuestros pensamientos hacia esa diversidad son las claves para forjarnos un futuro mejor.

Conocer la historia no nos hará infalibles, ni evitará la reiteración de errores, ni nos anticipará el mañana; pero gracias al estudio de la historia podremos pensar críticamente nuestro mundo y tendremos en nuestras manos las herramientas para entender las raíces de los procesos actuales y los mapas para orientarnos en las incertidumbres del futuro. Desatender la historia

no nos libra de ella, simplemente regala el control. Las personas somos seres narrativos e históricos; ambos rasgos son intrínsecos a nuestra identidad.

Al hablar de historia, resulta imperativo dejar constancia, que, para entender y aprender de la misma, es preciso atender una mirada trífrente. Esto es, que es necesario abordarla desde el enfoque del pasado, del presente y del futuro.

Así, el presente evento se sitúa en el enfoque de lo ocurrido en el pasado, a efectos de aprender de ello y como consecuencia, nutrirse del aprendizaje respectivo. Dicho de manera específica: entender la historia, para no solamente no olvidarla, sino que, además, para garantizar que las dictaduras y gobiernos autoritarios, no vuelvan a repetirse o tener un mejor desempeño en rol fiscalizador de la población al gobierno de turno. Para finalmente, lograr o garantizar el abrace de la justicia.

Y es que la universidad, no solamente tiene por quintaescencia, la investigación y retribución de ciencia y tecnología hacia la población (además, de constituirse en un derecho fundamental, reconocido en la Constitución Política). Entonces, la universidad debe generar conciencia, análisis, para luego de ello, ejercer de manera inmejorable el control del Estado, a través del acertado ejercicio de los derechos fundamentales, a la transparencia y acceso a la información pública, a la rendición de cuentas, a no deber obediencia a un gobierno usurpador, a la protesta ciudadana pacífica sin armas, por citar solo algunos.

Ello, sin dejar de lado la trascendencia del método histórico en la investigación. Y es que sin investigación no existe vida universitaria, equivaldría a una estafa, a “jugar a la universidad”.

El método histórico es propio de la investigación histórica y con él se pretende, a partir del estudio y análisis de hechos históricos, encontrar patrones que puedan dar explicación o servir para predecir hechos actuales (pero nunca a corto plazo). Y se caracteriza por: i) Inexistencia de un único método histórico, ii) No genera predicciones a corto plazo, iii) Busca no solo contar la manera en que sucedieron los acontecimientos del pasado, también se centra en establecer hipótesis sobre por qué llegaron a suceder, lo que hace que muchos no consideren la historia como una ciencia al uso, ya que no establece absolutos, iv) Sus investigaciones se basan en fuentes de la época ya sean libros, documentos, diarios, enseres personales, v) Deben contrastarse las fuentes utilizadas y cerciorarse de que son realmente veraces.

Por ello, la historia se escribe constantemente a medida que vamos encontrando nuevos hallazgos. Hallazgos de los que debe quedar constancia, como expone el escritor Oscar

Wilde: “El único deber que tenemos con la historia es reescribirla”. Y Posiblemente, la razón de mayor peso para la importancia de la historia sea que, al conocerla y estudiarla, nos permite aprender a pensar y razonar por nuestra cuenta. Mientras más conocemos qué sucedió antes de nuestro tiempo, y cómo hemos llegado a la actualidad, con más argumentos contaremos para llegar a conclusiones propias con base en ello. Una habilidad que sin duda constituye un aprendizaje en diferentes aspectos de nuestras vidas.

En ese orden de ideas, deviene en imprescindible conocer, analizar la historia, para poder defender la democracia, el libre desarrollo de los pueblos, por ejemplo. Aunque, si bien es cierto, no necesariamente es lo mejor, es lo mejor que tenemos. Y los problemas de la democracia, deben ser enfrentados con más y mayor democracia.

Lo señalado no resulta ser de aplicación sencilla o menor, puesto, que por filosofía se sabe que el ser humano es marcadamente anti democrático, en vista de su naturaleza jerárquica y territorial.

En consecuencia, la relevancia que reviste el presente Congreso Internacional, cobra mayores ribetes y trascendencia.

Amerita, resaltar el rotundo éxito y tremenda acogida, por parte de conferencistas y asistentes. Es de apostrofar también, la masiva recepción de los casi 200 capítulos que formarán parte de los e- Book respectivos.

Por ello, felicitamos muy de sobremanera a los señores miembros de la Coordinación General, Profesores Dres. Faiçal David Freire Chequer, Márcio Eduardo Senra Nogueira Pedrosa Morais, Fabrício Veiga Costa, Deilton Ribeiro Brasil y Secretaria Executiva Dres. Caio Augusto Souza Lara y Wilson de Freitas Monteiro.

Así también, expreso mi profundo agradecimiento a mi amigo, el renocido jurista, Dr. Deilton Ribeiro Brasil, por haberme extendido la generosa invitación a elaborar las presentes líneas, a modo de presentación.

Finalmente, hacemos votos, a efectos que se continúen llevando a cabo eventos de tan gran trascendencia, como el bajo comentario, con el objetivo de fomentar la investigación, mejorar el sentido crítico de los estudiantes, procurar mejores destinos y plausible evolución de los pueblos, evitar nuevas dictaduras, gobiernos autoritarios, entre otros; sobre todo, en estos tiempos en los que la corrupción se ha convertido de manera muy preocupante y peligrosa, en un lugar común.

Arequipa, a 19 de enero de 2024

JORGE ISAAC TORRES MANRIQUE

Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Wisdom (Nigeria). Consultor jurídico. Abogado por la Universidad Católica de Santa María (Arequipa). Doctorados en Derecho y Administración por la Universidad Nacional Federico Villarreal (Lima). Presidente de la Escuela Interdisciplinaria de Derechos Fundamentales Praeeminentia Iustitia (Perú). Autor, coautor, director y codirector de más de ciento veinte libros, en diversas ramas del Derecho, desde un enfoque de derechos fundamentales e interdisciplinario, publicados en 15 países. Codirector de los Códigos Penales Comentados de Ecuador, Colombia, Chile y Panamá.

A SUB-REPRESENTAÇÃO DAS MULHERES NEGRAS NOS MOVIMENTOS ANTI-DITADURA MILITAR NO BRASIL

THE UNDERREPRESENTATION OF BLACK WOMEN IN THE ANTI-MILITARY DICTATORSHIP MOVEMENTS IN BRAZIL

**Letícia Vitória Alves Guimarães
Isadora Adrielle Mariano da Silva**

Resumo

Este resumo expandido aborda a ausência de representatividade das mulheres negras nos movimentos anti-ditadura no Brasil. A pesquisa busca investigar as razões pelas quais essas mulheres não receberam o devido enfoque na luta pela sua representatividade, com destaque para a figura de Diva Moreira. A falta de visibilidade e reconhecimento da luta da mulher preta nos movimentos políticos reflete uma realidade histórica marcada por estereótipos e marginalização social. É fundamental valorizar a importância da luta da mulher negra, garantindo sua representatividade e dando voz às suas experiências.

Palavras-chave: Sub-representação, Anistia, Diva moreira, Mulheres negras

Abstract/Resumen/Résumé

This expanded summary addresses the lack of representation of black women in anti-dictatorship movements in Brazil. The research seeks to investigate the reasons why these women did not receive due focus in the fight for their representation, with emphasis on the figure of Diva Moreira. The lack of visibility and recognition of black women's struggles in political movements reflects a historical reality marked by stereotypes and social marginalization. It is essential to value the importance of black women's struggles, ensuring their representation and giving voice to their experiences.

Keywords/Palabras-claves/Mots-clés: Underrepresentation, Amnesty, Diva moreira, Black women

1. CONSIDERAÇÕES INICIAIS

A ausência de representatividade das mulheres negras nos movimentos anti-ditadura no Brasil é uma lacuna histórica que merece ser abordada. Esta pesquisa tem como objetivo investigar as razões pelas quais essas mulheres não receberam o devido enfoque na luta pela sua representatividade a partir de uma análise da vida política e social de Diva Moreira.

Ao analisar esse contexto, torna-se evidente a sub-representação e a invisibilidade dessas mulheres, cujas contribuições e resistências foram fundamentais para a luta contra o regime autoritário. Através dessa pesquisa, busca-se resgatar e valorizar as vozes e os protagonismo das mulheres negras, reconhecendo sua importância para o movimento negro na luta contra a ditadura militar.

A falta de visibilidade e reconhecimento da luta da mulher preta nos movimentos políticos é um reflexo de uma realidade histórica marcada por estereótipos e subjetificações. Durante esse período, muitas mulheres negras se encontravam isoladas em cortiços, enfrentando dificuldades para sustentar seus filhos e lidando com a marginalização social.

É fundamental romper com esses estereótipos e valorizar a importância da luta da mulher negra, garantindo sua representatividade e dando voz às suas experiências. Além disso, reconhecer o valor da mulher negra na história e na construção da sociedade. Suas lutas e conquistas foram fundamentais para a transformação social e devem ser valorizadas e celebradas. A história da mulher negra é parte integrante da história do país e do mundo, e seu papel deve ser reconhecido e respeitado.

No tocante à metodologia da pesquisa, o presente resumo expandido utilizou, com base na classificação de Gustin, Dias e Nicácio (2020), a vertente metodológica jurídico-social. Com relação ao tipo genérico de pesquisa, foi escolhido o tipo histórico-jurídico. Por sua vez, o raciocínio desenvolvido na pesquisa foi predominante dialético. Quanto ao gênero de pesquisa, adotou-se a pesquisa teórica-bibliográfica.

2. OPRESSÃO INTERSECCIONAL: MULHERES NEGRAS SUB-REPRESENTADAS

Ao longo da história, a sub-representação das mulheres negras em posições de destaque em lutas e movimentos sociais tem sido uma realidade persistente. Esse fenômeno pode ser atribuído a uma combinação de fatores complexos.

Em primeiro lugar, as estruturas sociais e culturais historicamente dominantes têm sido permeadas pelo racismo e pelo sexismo, que operam em conjunto para marginalizar e invisibilizar as mulheres negras, na cultura popular é um reflexo da falta de diversidade e inclusão nas indústrias culturais dominantes (Davis, p. 73).

Essas opressões interseccionais limitam suas oportunidades e restringem seu acesso a espaços de poder e influência. Nesse sentido, fica evidente quando se tem personagens importante na luta pela representação da mulher preta e conquistas importante para a história. A presença de figuras históricas como Dandara dos Palmares na luta e resistência das mulheres negras contra a opressão e a escravidão, e um exemplo da pouca importância que se dá pela influência da figura preta feminina.

Dandara foi uma líder corajosa e determinada, que desempenhou um papel fundamental na organização e defesa do Quilombo dos Palmares, um dos maiores e mais duradouros quilombos do Brasil colonial. Sua história é um exemplo inspirador de força e empoderamento para as mulheres negras, que têm lutado por representação e reconhecimento em diferentes esferas da sociedade.

Dandara, uma das mais conhecidas lideranças femininas na República dos Palmares, mas que, frequentemente, é citada apenas como companheira de Zumbi. Se o herói do Quilombo de Palmares, Zumbi, é celebrado com o Dia Nacional da Consciência Negra, 20 de novembro, a trajetória de Dandara permanece com escassos registros e publicações historiográficas (Tauna, 2019, p. 17).

Há escritores que têm uma visão contrária, a ideia de que a sub-representação da mulher negra é resultado de opressões sistêmicas é equivocada. Na verdade, a representação em diferentes áreas é resultado de escolhas individuais e diferenças de habilidades, não de opressão. A meritocracia e a igualdade de oportunidades são suficientes para garantir a representação igualitária das mulheres negras (D'Souza, 2018).

Certamente, a visão de que a sub-representação da mulher preta é resultado de escolhas individuais ou falta de oportunidades é erroneamente. Ao analisarmos o contexto histórico do Brasil, podemos observar que o país foi um dos últimos da América Latina a abolir a escravatura, em 1888. A escravidão deixou um legado de desigualdades estruturais que persistem até os dias atuais.

A luta da mulher preta contra a ditadura militar foi um importante capítulo da resistência brasileira. Nesse contexto, uma figura emblemática foi Diva Moreira, ativista e militante negra que enfrentou corajosamente a repressão do regime autoritário, sua trajetória

mostra como a sociedade civil brasileira em movimentos de resistência, com indivíduos ativos em várias esferas, desde a religião até a política e a educação.

3. UMA VOZ NEGRA NA RESISTÊNCIA CONTRA A DITADURA

Diva Moreira primeira secretaria municipal em belo horizonte para assuntos da comunidade negra, jornalista formada pela UFMG e com mestrado em Ciência Política, teve uma vida marcada por superação de desafios e engajamento em movimentos sociais e políticos. Durante um período conturbado da história do Brasil, ela iniciou sua militância política no movimento estudantil, participando ativamente de protestos.

Diva Moreira vivenciava um momento histórico marcado pelas políticas de reforma de base de João Goulart, enquanto o movimento estudantil se encontrava em plena efervescência. No entanto, com o golpe de 1964, a situação sofreu uma reviravolta, a ditadura militar não poupou as entidades estudantis, desmantelando suas estruturas e cercando a liberdade de expressão. (Ventura, 2014).

Ela participou ativamente de grupos ligados a igreja católica, onde teve acesso as teorias marxistas, o qual foi importante para sua formação política. Posteriormente, se envolveu com movimentos políticos, incluído o partido comunista, nesse momento ela não enfrentou repressão, porém, decorrente, seu companheiro, que era militante do Partido Comunista Brasileiro, foi preso.

Durante esse período, Diva e sua mãe, duas mulheres negras, começaram a se organizar e participar de manifestações populares contra a ditadura. Elas lutavam por direitos civis, igualdade de gênero e justiça social. Sua mãe é um testemunho do engajamento cívico e político das pessoas comuns durante um período marcado por repressão política.

Além de seu envolvimento nas reuniões clandestinas e no Partido Comunista Brasileiro, Diva Moreira também desafiou as restrições impostas pela ditadura militar ao participar ativamente de manifestações e protestos públicos. Ela era reconhecida como uma líder inspiradora, capaz de mobilizar e unir mulheres de diferentes origens em prol da causa da anistia.

As manifestações de resistência durante a ditadura militar revelam a força do povo brasileiro em enfrentar um regime opressor. A coragem e a determinação dos indivíduos foram essenciais para a conquista da liberdade." (Kehl, 2005, p. 78)

Diva Moreira participou ativamente do movimento feminino pela anistia, lutando pelos direitos e pela liberdade dos presos políticos durante a ditadura militar. Diva se destacou pela sua eloquência e capacidade de articular demandas e reivindicações em defesa dos direitos humanos e da democracia.

Sua atuação destacou a amplitude e a diversidade dos indivíduos que estavam dispostos a desafiar o regime autoritário. A coragem de Diva e de outros militantes demonstrou a resistência e a determinação do povo brasileiro na busca por uma sociedade mais justa e democrática. Essas ações foram fundamentais para a conquista da anistia e para o fortalecimento dos movimentos sociais no país.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em síntese, fica evidente que a sub-representação das mulheres pretas é resultado de um sistema estrutural de opressão que busca manter essas mulheres em segundo plano. Sua história de luta e resistência é apagada e diminuída, como se fosse uma mera lembrança sem importância. A representatividade é um instrumento poderoso para quebrar essas barreiras e promover a igualdade de oportunidades. É preciso que a sociedade como um todo se engaje nessa luta, reconhecendo a importância da mulher preta e dando espaço para que suas vozes sejam ouvidas e suas conquistas sejam celebradas.

Apesar das dificuldades iniciais em encontrar dados sobre a participação das mulheres negras no combate à ditadura, nossa pesquisa foi bem-sucedida ao descobrir a história de luta de Diva Moreira, uma mulher que desempenhou um papel significativo nesse movimento. Através de muito esforço e dedicação, conseguimos resgatar sua trajetória e evidenciar sua contribuição para a resistência contra o regime autoritário.

Diva Moreira se torna, assim, uma figura emblemática e inspiradora, representando a força e a coragem das mulheres negras que lutaram pelos ideais de liberdade e justiça. Sua história nos lembra da importância de reconhecer e valorizar as vozes e ações das mulheres negras na construção da nossa história. É fundamental que essas histórias sejam contadas e disseminadas, para que as gerações futuras possam se inspirar e aprender com essas mulheres extraordinárias.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

DAVIS, Angela. **Mulheres, Raça e Classe**. Boitempo Editorial, 2016.

D'SOUZA, Dinesh. **“The End of Racism: Principles for a Multiracial Society”**. PublicAffairs, 1995.

GUSTIN, Miracy Barbosa de Sousa; DIAS, Maria Tereza Fonseca; NÍCACIO, Camila Silva. **(Re)pensando a pesquisa jurídica: teoria e prática**. 5ª ed. São Paulo: Almedina, 2020.

KEHL, Maria Rita. **O Tempo e o Cão: A Atualidade das Depressões**. Editora: Boitempo, 2005.

OLIVÍA, Tauana. **Mulheres negras nos movimentos de esquerda durante a ditadura no Brasil (1964-1985)**. Universidade Federal de Santa Catarina. Rennes, França. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/215039/PHST0683-T.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 23 out. 2023.

VENTURA, Zuenir. **1968: O Ano que Não Terminou**. Editora: Objetiva, 2014.